

附件二

# 内蒙古艺术剧院 2023 年度自主公开招聘 专业人员考试办法

## 第一组：舞蹈演员（男、女）专业岗位

### 1. 专业技能考试（100分）：

#### （1）基本功（80分）

##### ①把上（30分）

标准：软开度、舞姿形态规范，动作协调、优美，具有延伸感、韵律感，连接转换路线清晰，节奏变化准确。

蹲组合（5分）

擦地组合（5分）

小踢腿组合（5分）

屈伸组合（5分）

控制组合（5分）

大踢腿组合（5分）

##### ②把下（50分）

标准：控制力稳定、协调、灵活；动作干净利索，肌肉张弛有力，具有艺术表现力。

### 女生：

控制组合（5分）

小跳组合（5分）

原地转组合（5分）

移动转组合（5分）

点翻身（3分）

- 串翻身 (3分)
- 挥鞭转 (4分)
- 中跳组合 (10分)
- 大跳组合 (10分)

**男生:**

- 控制组合 (5分)
- 小跳组合 (5分)
- 原地转组合 (5分)
- 移动转组合 (5分)
- 旁腿转 (2.5分)
- 原地中跳组合 (5分)
- 移动中跳组合 (5分)
- 横飞燕 (2.5分)
- 锄子 (2.5分)
- 旋子 (2.5分)
- 大跳组合 (10分)

## **(2) 个人技术技巧 (20分)**

标准：以组合形式展示中国古典舞、现当代舞、民族民间舞技术技巧。涵盖控制、旋转、翻身、跳跃、翻腾等技术性动作。

备注：技术技巧组合音乐自备（mp3格式，u 盘存储），时长2分钟以内；着装要求：男生，紧身芭蕾裤、背心；女生，体操服、紧身裤。

## **2. 专业素质考试 (100分)：**

### **(1) 自选作品 (60分)**

剧（节）目作品选段，时长4分钟以内（舞种不限）。

备注：自备演出服装或干净整洁的练功服，自备音乐（mp3格式，u 盘存储）。

（2）命题即兴表演（40分）

现场抽取考题进行命题表演，时长2分钟以内。

## **第二组：女高音、男高音、女中音、男中音、钢琴伴奏专业岗位**

（一）女高音、男高音、女中音、男中音

1. 专业技能考试（100分）：

（1）自选歌剧片段（演唱兼表演），可以带1—2名陪同表演人员，时长10—12分钟以内。（40分）

（2）现场从规定曲目中抽取一首，使用国家通用语言演唱，时长6分钟以内。（30分）

备注：规定曲目见附件1。

（3）自选蒙古剧或音乐剧片段，可以带1—2名陪同表演人员，时长6—8分钟以内。（30分）

2. 专业素质考试（100分）：

（1）视唱（五线谱），现场抽题，时长3分钟以内。（30分）

（2）使用国家通用语言朗诵，现场抽题，时长3分钟以内。（40分）

（3）现场问答。（30分）

备注：考生自行解决陪同演员和钢琴伴奏，考生之间不得互相搭档。

（二）钢琴伴奏

1. 专业技能考试（100分）：

(1) 自选中外钢琴奏鸣曲或乐曲一首，时长 10 分钟以内。  
(50 分)

(2) 现场从规定中外艺术歌曲或中外歌剧选段中抽取一首进行伴奏，时长 10 分钟以内。(50 分)

**备注：规定曲目见附件 1.**

## **2. 专业素质考试 (100 分) :**

(1) 视奏，现场抽题，时长 5 分钟以内。(40 分)

(2) 即兴伴奏，现场从命题曲目中抽取一首进行即兴伴奏，时长 5 分钟以内。(30 分)

(3) 作品分析，现场从规定作品中抽取一首进行分析(口述)，时长 5 分钟以内。(30 分)

**备注：专业素质考试第二项演唱者由主考单位提供，如需其他由考生自行解决。**

附件 1.

## 第二组规定曲目

### (一) 女高音、男高音、女中音、男中音

女高音:

#### 1. 美声唱法

《我的深情为你守候》(降 G 调)

《玫瑰三愿》(E 调)

《军营飞来一只百灵》(降 B 调)

《一杯美酒》(降 B 调)

《月亮颂》(G 调)

#### 2. 民族唱法

《我那落地生根的故乡》(G 调)

《芦花》(G 调)

《不朽的黄河》(E 调)

《来生来世把你爱》(降 E 调)

《亲吻祖国》(F 调)

男高音:

#### 1. 美声唱法

《我思念草原》(G 调)

《跟你走》(降 A 调)

《草原上升起不落的太阳》(降 B 调)

《我像雪花天上来》(D 调)

《两地曲》(降 A 调)

## 2. 民族唱法

《父亲》（G 调）

《我爱五指山 我爱万泉河》（F 调）

《乌苏里船歌》（降 B 调）

《咱老百姓》（C 调）

《草原恋》（降 B 调）

### 女中音:

#### 1. 美声唱法

《月光恋》（降 E 调）

《打起手鼓唱起歌》（E 调）

《红豆词》（降 E 调）

《古老的歌》（降 E 调）

《这就是我的家乡》（E 调）

#### 2. 民族唱法

《妈妈教我一支歌》（降 B 调）

《草原夜色美》（降 B 调）

《多情的土地》（降 E 调）

《小路》（降 E 调）

《吐鲁番的葡萄熟了》（D 调）

### 男中音:

#### 1. 美声唱法

《望乡词》（降 G 调）

- 《我的祖国妈妈》（降 E 调）  
《再看一眼亲人》（C 调）  
《大江东去》（G 调）  
《南乡子—登京口北固亭有怀》（D 调）

## 2. 民族唱法

- 《滚滚长江东逝水》（降 D 调）  
《多情的土地》（降 E 调）  
《我爱这蓝色的海洋》（降 E 调）  
《我为祖国献石油》（C 调）  
《草原之夜》（C 调）

## （二）钢琴伴奏

### 《我是上帝谦逊的使女》

阿德丽亚娜的咏叹调 选自《阿德丽亚娜·勒古夫洛》

### 《美妙歌声随风荡漾》

罗西娜的卡瓦蒂娜 选自歌剧《塞维利亚的理发师》

### 《七月的草原》

### 《斗牛士之歌 *Votre toast, j e p e u x v o u s l e r e n d r e*》

选自法国比才歌剧《卡门 Carmen》

### 《菩提树 *der lindenb au m*》

选自舒伯特艺术套曲《冬之旅》第五首

**第三组：乌力格尔男演员、叙事民歌长调演员、蒙古民歌男演员、呼麦男演员、扬琴女演奏员、低音马头琴演奏员专业岗位**

**（一）乌力格尔男演员**

**1. 专业技能考试（100分）：**

- （1）自选一段乌力格尔进行表演，时长6分钟以内。（60分）
- （2）自选一段好来宝进行表演，时长4分钟以内。（20分）
- （3）自选一段曲艺类节目，使用国家通用语言进行表演，时长5分钟以内。（20分）

**2. 专业素质考试（100分）：**

- （1）自选一段的语言类节目（包含朗诵），时长4分钟以内。（50分）
- （2）以相声或戏剧表演形式进行表演，时长8分钟以内。（40分）
- （3）现场问答。（10分）

**备注：以上考试自带现场伴奏（不允许伴奏带伴奏）**

**（二）叙事民歌长调演员**

**1. 专业技能考试（100分）：**

- （1）自选演唱一首叙事民歌，时长8分钟以内。（60分）
- （2）自选一首长调作品，时长5分钟以内。（20分）
- （3）现场从规定曲目中抽取一首作品，使用国家通用语言演唱，时长5分钟以内。（20分）

**规定曲目：**

**男声：《牧歌》《赞歌》《草原恋》**



女声：《赞歌》《我和我的祖国》《牧民歌唱共产党》

## 2. 专业素质考试（100分）：

- （1）自选一段乌力格尔进行表演，时长5分钟以内（70分）。
- （2）视唱（简谱），现场抽题，时长3分钟以内。（10分）
- （3）现场问答。（20分）

备注：以上考试自带现场伴奏（不允许伴奏带伴奏）

### （三）蒙古民歌男演员

#### 1. 专业技能考试（100分）：

- （1）自选演唱一首能反映个人演唱技术水平的蒙古族民歌，时长5分钟以内。（60分）
- （2）现场从规定曲目中抽取一首作品，使用国家通用语言演唱，时长4分钟以内。（40分）

规定曲目：

《草原上升起不落的太阳》《马兰花》《在那遥远的地方》

#### 2. 专业素质考试（100分）：

- （1）自选演唱一首乌力格尔说唱，时长5分钟以内（50分）。
- （2）蒙古民族乐器演奏，时长4分钟以内。（30分）
- （3）视唱（简谱），现场抽题，时长3分钟以内。（10分）
- （4）现场问答。（10分）

备注：以上考试自带现场伴奏（不允许伴奏带伴奏）

### （四）呼麦男演员

#### 1. 专业技能考试（100分）：

(1) 自选演唱一首能反映个人演唱技术水平的呼麦歌曲，时长 5 分钟以内。(60 分)

(2) 自选一首流行歌曲或说唱歌曲，使用国家通用语言演唱，时长 4 分钟以内。(40 分)

## **2. 专业素质考试 (100 分) :**

(1) 自选演唱一首长调歌曲，时长 5 分钟以内(50 分)。

(2) 蒙古民族乐器演奏，时长 4 分钟以内。(30 分)

(3) 视唱 (简谱)，现场抽题，时长 3 分钟以内。(10 分)

(4) 现场问答。(10 分)

**备注：以上两项考试自带现场伴奏 (不允许伴奏带伴奏)**

## **(五) 扬琴女演奏员**

### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

(1) 自选演奏一首能反映个人演奏技术和艺术水平的扬琴曲目，时长 5 分钟以内。(60 分)

(2) 现场从规定练习曲中抽取一首进行演奏，时长 3 分钟以内。(20 分)

**规定曲目：**

《快速分解练习 (燕子)》 《双声部练习 (小步舞曲)》  
《分解花奏练习 (波尔卡)》 《双声部初级练习》 《快速切分练习》

(3) 自选 2 件蒙古民族乐器各演奏一首作品，时长 4 分钟以内。(20 分)

### **2. 专业素质考试 (100 分) :**

(1) 使用国家通用语言进行小戏小品表演，时长 8 分钟以内。

(70分)

(2) 现场抽取简谱试题进行视奏，时长 2-4 分钟以内。(20分)

(3) 现场问答。(10分)

**备注：以上考试自带现场伴奏（不允许伴奏带伴奏）**

## **(六) 低音马头琴演奏员**

### **1. 专业技能考试（100分）：**

(1) 自选演奏一首能反映个人演奏技术和艺术水平的低音马头琴曲目，时长 5 分钟以内。(60分)

(2) 现场从规定曲目中抽取一首马头琴曲目进行演奏，时长 5 分钟以内。(20分)

**规定曲目：**

《杭嘎拉马头琴协奏曲》 《遥远的敖特尔》 《敖特尔青年》  
《归》 《腾飞》

(3) 自选一段乌力格尔或叙事民歌进行表演，时长 4 分钟以内。(20分)

### **2. 专业素质考试（100分）：**

(1) 自选演奏一首四胡曲目，时长 4 分钟以内。(70分)

(2) 现场抽取简谱试题进行视奏，时长 2-4 分钟以内。(20分)

(3) 现场问答。(10分)

**备注：以上考试自带现场伴奏（不允许伴奏带伴奏）**

## **第四组：二人台演员（男、女）、枚、低音提琴、三弦、琵琶演奏员专业岗位**

### **（一）二人台女演员**

#### **1. 专业技能考试（100分）：**

（1）现场完成二人台传统戏《走西口》中女主角玉莲出场和哭板两个片段的舞台表演，时长8分钟以内。（70分）

（2）自选一段能够发挥自己表演特点的二人台戏曲片段进行表演，时长6分钟以内。（30分）

#### **2. 专业素质考试（100分）：**

（1）运用二人台传统道具扇子、手绢、霸王鞭，现场展示一套戏曲基本功组合（道具自备），时长5分钟以内。（60分）

（2）现场抽取试题进行即兴表演，时长5分钟以内。（30分）

（3）现场抽取试题进行视唱，时长3分钟以内。（5分）

（4）现场问答。（5分）

**备注：考生自备音乐伴奏（MP3格式），不允许考生之间互相搭配。**

### **（二）二人台男演员**

#### **1. 专业技能考试（100分）：**

（1）现场完成二人台传统戏《走西口》中男主角太春亮调、出场和哭板三个片段的舞台表演，时长8分钟以内。（70分）

(2) 自选一段能够发挥自己表演特点的二人台戏曲片段进行表演，时长 6 分钟以内。（30 分）

## **2. 专业素质考试（100 分）：**

(1) 运用二人台传统道具扇子、手绢、霸王鞭，现场展示一套戏曲基本功组合（道具自备），时长 5 分钟以内。（60 分）

(2) 现场抽取试题进行即兴表演，时长 5 分钟以内。（30 分）

(3) 现场抽取试题进行视唱，时长 3 分钟以内。（5 分）

(4) 现场问答。（5 分）

**备注：**考生自备音乐伴奏（MP3 格式），不允许考生之间互相搭配。

## **（三）枚演奏员**

### **1. 专业技能考试（100 分）：**

(1) 用枚演奏一首有一定技术技巧的乐曲，曲目自选，时长 6 分钟以内。（70 分）

(2) 现场从规定曲目中抽取一首乐曲用枚进行演奏，时长 7 分钟以内。（30 分）

**曲目范围：**二人台牌子曲《柳摇金》《推碌碡》《万年欢》  
《曲牌连奏》《西江月》

### **2. 专业素质考试（100 分）：**

(1) 从大锣、小锣、铙钹中任选其一与陪考乐队合奏，时长 5 分钟以内（70 分）

**备注：**考生因与陪考人员不熟悉，给予 1-3 分钟与陪考人员沟通时间。

(2) 现场抽题用枚进行视奏，时长 5 分钟。（25 分）

(3) 现场专业知识问答。(5分)

备注：考生自带乐队伴奏（枚、扬琴、四胡、打击乐）或由主考单位提供乐队。

#### (四) 低音提琴演奏员

##### 1. 专业技能考试(100分)：

(1) 用低音提琴演奏一首有一定技术技巧的乐曲，曲目自选，时长8分钟以内。(70分)

(2) 现场从规定曲目中抽取一首乐曲进行演奏，时长6分钟以内。(30分)

规定曲目：《金婚式》《e小调奏鸣曲》《小奏鸣曲》《g小调奏鸣曲》《加沃特舞曲》

##### 2. 专业素质考试(100分)：

(1) 用其它乐器演奏一首有一定难度，能充分展示个人才艺的曲目，曲目自选，时长8分钟以内。(70分)

(2) 现场抽题用低音提琴进行视奏，时长6分钟以内。(25分)

(3) 现场专业知识问答。(5分)

备注：考生自带钢琴伴奏。

#### (五) 三弦演奏员

##### 1. 专业技能考试(100分)：

(1) 用三弦演奏一首有一定技术技巧的乐曲，曲目自选，时长8分钟以内。(70分)

(2) 现场从规定曲目中抽取其中一首乐曲用三弦进行演奏，时长6分钟以内。(30分)

规定曲目：二人台牌子曲《柳摇金》《推碌碡》《万年欢》  
《曲牌连奏》《西江月》

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）用其它乐器演奏一首有一定难度，能充分展示个人才艺的曲目，曲目自选，时长8分钟以内。（70分）

备注：考生因与陪考人员不熟悉，给予1-3分钟与陪考人员沟通时间。

（2）现场抽题用三弦进行视奏，时长5分钟以内。（25分）

（3）现场专业知识问答。（5分）

备注：1. 考生自带钢琴伴奏。

2. 考生自带乐队伴奏（枚、扬琴、四胡、打击乐）或由主考单位提供乐队。

## （六）琵琶演奏员

### 1. 专业技能考试（100分）：

（1）用琵琶演奏一首有一定技术技巧的乐曲，曲目自选，时长8分钟以内。（70分）

（2）现场从规定曲目中抽取其中一首乐曲用琵琶进行演奏，时长6分钟以内。（30分）

曲目范围：二人台牌子曲《柳摇金》《推碌碡》《万年欢》  
《曲牌连奏》《西江月》

### 2. 专业素质考试（100分）：

（1）用其它乐器演奏一首有一定难度，能充分展示个人才艺的曲目，曲目自选，时长8分钟以内。（70分）

备注：考生因与陪考人员不熟悉，给予1-3分钟与陪考人员沟

通时间。

(2) 现场抽题用琵琶进行视奏，时长 6 分钟以内。(25 分)

(3) 现场专业知识问答。(5 分)

备注：1. 考生自带钢琴伴奏。

2. 考生自带乐队伴奏（枚、扬琴、四胡、打击乐）或由主考单位提供乐队。

## 第五组：杂技演员（男、女）专业岗位

### （一）杂技女演员

#### 1. 专业技能考试（100 分）：

##### 基本功（七项）：

横叉竖叉 (15 分)

直腿吊顶 3 个 (15 分)

庄子 3 个 (15 分)

前桥、后桥连 3 个 (20 分)

空前桥 1 个 (15 分)

蹁子小翻连 3 个 (20 分)

#### 2. 专业素质考试（100 分）：

考生从以下杂技节目中任选两个节目进行考核。（第一个为主节目 60 分，第二个为副节目 40 分。）

①立绸技巧：曲体旋转、支点平衡、引体 720 度、助力空中旋转、风车。

②高车踢碗技巧：单踢 1 个碗、单踢 2 个碗、连前踢 5 个、连后踢 5 个、转圈踢踢前 5 个后 4 个。

③空竹技巧：串翻、点翻、大撒把、串胳膊、立空竹、抛空竹前桥接。



④肩上芭蕾技巧：抛竖叉变抛双手顶滑下、抖顶前翻接脚前折体翻下、双脚足尖变单脚足尖、单脚头顶足尖。

⑤柔术技巧：双举顶、掐脖顶、倒拉叉单臂、肚顶、膝盖顶。

备注：考生不得重复对同一节目进行考核。考生自带陪同表演人员，考生间不允许互相搭档。

## （二）杂技男演员

### 1. 专业技能考试（100分）：

基本功（七项）：

直腿吊顶 5 个 （15 分）

庄子 3 个 （15 分）

蹁子小翻连 5 个 （15 分）

蹁子提 （10 分）

蹁子直体 （15 分）

蹁子小翻直体 （15 分）

虎跳前空翻 （15 分）

### 2. 专业素质考试（100分）：

考生从以下杂技节目中任选两个节目进行考核。（第一个为主节目 60 分，第二个为副节目 40 分。）

①蹦床技巧：蹬墙、躺床、前空翻上墙、直体折体前空翻 180 度转体 360 度、两周连两个。

②套马杆技巧：三圈前空翻接四圈、三道四圈、三圈接转体 360 度过四圈、五圈。

③蹦球技巧：蹦五个球三角、蹦五个球变抛球、五个球上下

楼梯、蹦七个球、蹦九个球。

④蹬人技巧：蹬人窜毛、对传、四节偷梁换柱、四节倒挂、前扑站肩。

⑤高杆艺术造型技巧：单臂阁楼、汗水推起滑下、扯旗太空漫步、双手顶落平、单臂旋转。

⑥高拐技巧：高拐摇摆、横叉、太空漫步、单手吊顶、四节踮平顶。

⑦坛技技巧：小坛子一周上头、旋转过头、双坛抱月与转手捻、大坛子背件缸沿上头、缸沿 180 度倒。

⑧双人力技巧：十字顶全套、正把顶前翻平压变后压、头顶单臂、反把顶边平躺后压、脚顶变横叉。

备注：考生不得重复对同一节目进行考核。考生自带陪同表演人员，考生间不允许互相搭档。

## **第六组：京剧老生演员、老旦演员、武生演员、花脸演员、武戏演员、武旦演员、小生演员、司鼓演奏员、京胡演奏员专业岗位**

### **（一）京剧老生演员**

#### **1. 专业技能考试（100分）：**

（1）唱腔：考生根据所报考岗位按行当类别自备唱腔一段，

时长 5 分钟以内。（20分）（备注：考生自备伴奏）

（2）念白：现场抽题，时长 3 分钟以内。（20分）

（3）引子定场诗：考生根据所报考岗位按行当类别自备引子、定场诗，时长 5 分钟以内。（20分）

（4）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长 5 分钟以内。（20分）

(5) 基本功：时长 10 分钟以内。(20 分)

①脚步：圆场、台步。(5 分)

②腿功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。(5 分)

③毯功：飞脚、扫腿、旋子。(5 分)

④把子功：把子功空打或自备陪考。(5 分)

## 2. 专业素质考试(100 分)：

(1) 剧目：考生根据所报岗位按行当类别自备传统剧目片段，需包括唱、念、表演，时长 10 分钟以内。(40 分)

(2) 清唱：从“原板、流水、慢板、散板”现场抽取 2 段唱腔板式进行清唱表演(剧目不限)，时长 5 分钟以内。(25 分)

(3) 视唱：现场抽题(简谱)，时长 3 分钟以内。(15 分)

(4) 行当分析：考生根据所报考岗位进行行当分析并列举 3 出以上代表剧目，时长 5 分钟以内。(10 分)

(5) 扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，30 分钟以内。(10 分)(备注：仅限京剧化妆)

## (二) 京剧老旦演员

### 1. 专业技能考试(100 分)：

(1) 唱腔：考生根据所报考岗位按行当类别自备唱腔一段，时长 5 分钟以内。(20 分)(备注：考生自备伴奏)

(2) 念白：现场抽题，时长 3 分钟以内。(20 分)

(3) 引子定场诗：考生根据所报考岗位按行当类别自备引子、定场诗，时长 5 分钟以内。(20 分)

(4) 身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长 5 分钟以内。(20 分)

(5) 基本功：时长 10 分钟以内。（20 分）

①脚 步：圆场、慢台步、快台步、跪搓。（10 分）

②腿 功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。（5 分）

③把子功：把子功空打或自备陪考。（5 分）

## 2. 专业素质考试（100 分）：

(1) 剧目：考生根据所报考岗位按行当类别自备传统剧目片段，需包括唱、念、表演，时长 10 分钟以内。（40 分）

(2) 清唱：从“原板、流水、慢板、散板”现场抽取 2 段唱腔板式进行清唱表演（剧目不限），时长 5 分钟以内。（25 分）

(3) 视唱：现场抽题(简谱)，时长 3 分钟以内。（15 分）

(4) 行当分析：考生根据所报考岗位进行行当分析并列举 3 出以上代表剧目，时长 5 分钟以内。（10 分）

(5) 扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，30 分钟以内。（10 分）（备注：仅限京剧化妆）

### （三）京剧武生演员

#### 1. 专业技能考试（100 分）：

(1) 唱腔：考生根据所报考岗位按行当类别自备唱腔一段，时长 5 分钟以内。（20 分）（备注：考生自备伴奏）

(2) 念白：现场抽题，时长 3 分钟以内。（20 分）

(3) 点绛唇定场诗：考生根据所报考岗位按行当类别自备点绛唇、定场诗，时长 5 分钟以内。（20 分）

(4) 身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长 5 分钟以内。（20 分）

(5) 基本功：时长 10 分钟以内。（20 分）

①脚 步：圆场、台步。（5 分）

②腿 功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。（5分）

③毯 功：飞脚、扫腿、旋子、跟斗技巧。（5分）

④把子功：把子功空打或自备陪考。（5分）

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）剧目：考生根据所报考岗位按行当类别自备传统剧目片段，需包括唱、念、表演，时长10分钟以内。（40分）

（2）下场花：现场抽取一段“枪花下场、刀花下场、棍花下场”进行表演，时长5分钟以内。（25分）

（3）视唱：现场抽题（简谱），时长3分钟以内。（15分）

（4）行当分析：考生根据所报考岗位进行行当分析并列举3出以上代表剧目，时长5分钟以内。（10分）

（5）扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，30分钟以内。（10分）（备注：仅限京剧化妆）

## （四）京剧花脸演员

### 1. 专业技能考试（100分）：

（1）唱腔：考生根据所报考岗位按行当类别自备唱腔一段，时长5分钟以内。（20分）（备注：考生自备伴奏）

（2）念白：现场抽题，时长5分钟以内。（20分）

（3）点绛唇/引子定场诗：考生根据所报考岗位按行当类别自备点绛唇/引子定场诗。时长5分钟以内。（20分）（备注：架子花点绛唇定场诗，铜锤花引子定场诗）

（4）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（20分）

- ①脚 步：圆场、台步。（5分）
- ②腿 功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。（5分）
- ③毯 功：飞脚、扫腿、旋子。（5分）
- ④把子功：把子功空打或自备陪考。（5分）

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）剧目：考生根据所报考岗位按行当类别选传统剧目片段，需包括唱、念、表演，时长10分钟以内。（40分）

（2）考生根据所学行当任选架子花/铜锤花。（25分）

① 架子花：现场抽取一段“枪花下场、刀花下场、棍花下场”进行表演，时长5分钟以内。（25分）

②铜锤花：从“原板、流水、慢板、散板”现场抽取2段唱腔板式进行清唱表演（剧目不限），时长5分钟以内。（25分）

（3）视唱：现场抽题（简谱），时长3分钟以内。（15分）

（4）行当分析：考生根据所报考岗位进行行当分析并列举3出以上代表剧目，时长5分钟以内。（10分）

（5）扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，60分钟以内。（10分）

（备注：仅限京剧化妆，考生须从包拯、窦尔敦、张飞脸谱中任选其一进行勾画）

## （五）京剧武戏演员

### 1. 专业技能考试（100分）：

（1）基本功：时长10分钟以内。（20分）

- ①脚 步：圆场、台步。（5分）
- ②腿 功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。（5分）

③毯功：飞脚、扫腿、旋子。（5分）

④把子功：把子功空打或自备陪考。（5分）

（2）念白：现场抽题，时长5分钟以为。（20分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。  
（20分）

（4）软毯技巧：抢背、窜毛、直扑虎、旋扑虎、倒插虎、肘棒子等，时长10分钟以内（20分）

（5）跟斗技巧：虎跳、毬子、蛮子、小翻、前扑、扔人、垛子抢背，毬子倒什虎、串跟斗等空翻技巧，时长10分钟以内（20分）

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）固定把子：小快抢下串、双刀枪下串、大刀双刀下串，时长5分钟以内。（20分）（备注：把子功空打或自备陪考）

（2）下场花：现场抽取一段“枪花下场、刀花下场、棍花下场”进行表演，时长5分钟以内。（20分）

（3）队形分析：现场抽取3种京剧舞台常用队形进行表述及演示，并列举3出常用剧目。时长5分钟以内。（20分）

（4）荡子分析：分析“四股荡”并演示每个下手活位置并列举3出常用剧目。时长10分钟以内。（20分）

（5）一专多能：可兼顾服装、盔箱、容妆、道具等任选其一，并现场展示。（10分）

（6）扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，30分钟以内。（10分）（备注：仅限京剧化妆）

## （六）京剧武旦演员

## 1. 专业技能考试（100分）：

（1）唱腔：考生根据所报考岗位按行当类别自备唱腔一段，时长5分钟以内。（20分）（备注：考生自备伴奏）

（2）念白：现场抽题，时长3分钟以内。（20分）

（3）点绛唇定场诗：考生根据所报考岗位按行当类别自备点绛唇、定场诗。时长5分钟以内。（20分）

（4）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（20分）

①脚步：圆场、台步。（5分）

②腿功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。（5分）

③毯功：飞脚、旋子、翻身、跟斗技巧。（5分）

④把子功：把子功空打或自备陪考。（5分）

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）剧目：考生根据所报考岗位按行当类别自备传统剧目片段，需包括唱、念、表演，时长10分钟以内。（40分）

（2）下场花：现场抽取一段“枪花下场、刀花下场、棍花下场”进行表演，时长5分钟以内。（25分）

（3）视唱：现场抽题（简谱），时长3分钟以内。（15分）

（4）行当分析：考生根据所报考岗位进行行当分析并列举3出以上代表剧目，时长5分钟以内。（10分）

（5）扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，30分钟以内。（10分）（备注：仅限京剧化妆）

## （七）京剧小生演员



## 1. 专业技能考试（100分）：

（1）唱腔：考生根据所报考岗位按行当类别自备唱腔一段，时长5分钟以内。（20分）（备注：考生自备伴奏）

（2）念白：现场抽题，时长3分钟以内。（20分）

（3）引子定场诗：考生根据所报考岗位按行当类别自备引子、定场诗，时长5分钟以内。（20分）

（4）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（20分）

①脚步：圆场、台步。（5分）

②腿功：正腿、旁腿、偏腿、竖叉。（5分）

③毯功：飞脚、扫腿、旋子。（5分）

④把子功：把子功空打或自备陪考。（5分）

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）剧目：考生根据所报岗位按行当类别自备传统剧目片段，需包括唱、念、表演，时长10分钟以内。（40分）

（2）清唱：从“原板、流水、慢板、散板”现场抽取2段唱腔板式进行清唱表演（剧目不限），时长5分钟以内。（25分）

（3）视唱：现场抽题（简谱），时长3分钟以内。（15分）

（4）行当分析：考生根据所报考岗位进行行当分析并列举3出以上代表剧目，时长5分钟以内。（10分）

（5）扮戏：考生根据所报考岗位按行当类别现场扮戏，30分钟以内。（10分）（备注：仅限京剧化妆）

## （八）司鼓演奏员

## 1. 专业技能考试（100分）：

（1）伴奏：京剧打击乐固定套路伴奏：起霸、走边、趟马，任选一套与演员配合完成，时长10分钟以内。（40分）（备注：考生因与陪考人员不熟悉，给予3-5分钟与陪考人员沟通时间）

（2）独奏：急急风10秒、四击头、九锤半、长锤10秒、慢长锤20秒、水底鱼，打击下手活给予考生伴奏配合完成。（40分）（备注：考生因与陪考人员不熟悉，给予3-5分钟与陪考人员沟通时间）

（3）合奏：自备剧目片段与京剧团乐队进行合奏，时长6分钟以内。（20分）（备注：考生因与陪考乐队不熟悉，给予3-5分钟与陪考乐队沟通时间）

## 2. 专业素质考试（100分）：

（1）视奏：现场抽题（节奏谱），时长3分钟以内。（40分）

（2）京剧唱腔板式开头，5种以上，时长3分钟以内。（40分）

（3）一专多能：兼顾司鼓以外的大锣、小锣、铙钹打击乐器，任选其中两种乐器与陪考乐队进行合奏。（20分）（备注：考生因与陪考乐队不熟悉，给予3-5分钟与陪考乐队沟通时间）

## （九）京胡演奏员

### 1. 专业技能考试（100分）：

（1）伴奏：自备京剧唱腔两段进行演奏（西皮、二黄、反二黄唱腔等，不限行当），时长10分钟以内。（40分）

(2) 独奏: 自备京剧曲牌一段进行演奏, 时长 6 分钟以内。  
(40 分)

(3) 合奏: 自备曲目与京剧团乐队进行合奏, 时长 6 分钟以内。(20 分)(备注: 考生因与陪考乐队不熟悉, 给予 3-5 分钟与陪考乐队沟通时间)

## 2. 专业素质考试 (100 分):

(1) 视奏: 现场抽题(简谱), 时长 3 分钟以内。(40)

(2) 京剧唱腔板式开头, 5 种以上(口述锣鼓点, 乐器接入, 时长 8 分钟以内。(40 分)

(3) 一专多能: 兼顾京胡以外的其它乐器。(20 分)

现场抽取一段“《霸王别姬》二六、《空城计》慢板、西皮小开门”与陪考乐队进行伴奏, 时长 10 分钟以内。(备注: 考生因与陪考乐队不熟悉, 给予 3-5 分钟与陪考乐队沟通时间)。

## 第七组: 指挥、作曲、打击乐、马头琴、大提琴、牛角号、布列号 演奏员专业岗位

### (一) 指挥

#### 1. 专业技能考试 (100 分):

(1) 现场从规定曲目中抽取一首作品, 指挥演奏民族管弦乐队, 现场读谱及演奏时长共 30 分钟。(70 分)

规定曲目: 民族管弦乐《丝路草原》第一乐章《画梦丝路》; 第四乐章《盛世丝路》; 民族管弦乐《北疆赞歌》中的《铁骑雄风》; 民族管弦乐组曲《蒙古马》中的《奋进》《出征》。

(2) 自选曲目, 自备总谱、录音现场指挥。(30 分)

备注: 自备音频以 MP3 格式准备。

#### 2. 专业素质考试 (100 分):

(1) 现场背谱演奏一首自选钢琴作品，曲目范围为古典至现代奏鸣曲任意一个乐章，时长 20 分钟以内。(70 分)

(2) 现场专家提问，时长 10 分钟以内。(30 分)

## (二) 作曲

### 1. 专业技能考试(100分):

(1) 个人主要作品展示与分析(1-2部)，以口述的形式对作品中运用的作曲技法及配器手法进行综合阐述，时长 15 分钟以内。(70 分)

**备注：考试前须向工作人员提供 10 份总谱材料及电子版音频(MP3 格式)材料。**

(2) 请列举一位民族管弦乐作曲家及他的一部代表作，以口述的形式从音乐创作技法及音乐美学进行综合阐述，时长 15 分钟以内。(30 分)

**备注：考试前须向工作人员提供代表作品电子版音频(MP3 格式)材料。**

### 2. 专业素质考试(100分):

(1) 现场抽取作品旋律动机，完成一首民族管弦乐团编制的小作品，作品时长为 2 分钟以上，考试形式为笔试，时长 180 分。(70 分)

**备注：可携带笔记本电脑、电脑里只安装曲谱软件，无其他作品。**

(2) 以口述的形式对以上创作完成的作品中运用的作曲技法及配器手法进行综合阐述，时长 10 分钟以内。(30 分)

### **(三) 打击乐演奏员**

#### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

(1) 用定音鼓, 小军鼓 (必考) 各演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲或其他独奏作品 (快板), 时长 10 分钟以内。(70 分)

(2) 用木琴演奏一首有一定技术技巧的练习曲, 曲目自选, 时长 5 分钟以内。(30 分)

#### **2. 专业素质考试 (100 分) :**

(1) 用马林巴演奏一首曲目, 作品类型不限, 10 分钟以内。(70 分)

(2) 以口述形式对以上演奏的作品, 从音乐创作技法及音乐美学方面用国家通用语言进行阐述, 时长 3 分钟以内。(10 分)

(3) 现场抽题进行视奏, 时长 5 分钟以内。(20 分)

**注: 打击乐岗位的乐器由主考单位提供, 其他乐器自备, 伴奏自备。**

### **(四) 马头琴演奏员**

#### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

(1) 演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品, 作品类型不限, 时长 15 分钟以内。(70 分)

(2) 从规定曲目中自选, 演奏一首马头琴长调曲目, 时长 5 分钟以内。(30 分)

**规定曲目: 《朱色列》 《辽阔的草原》 《褐色的鹰》 《走马》**

**《都仁扎那》 《乌林达巴》**

## **2. 专业素质考试（100分）：**

（1）演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长 15 分钟以内。（70 分）

（2）以口述形式对以上演奏的作品，从音乐创作技法及音乐美学方面用国家通用语言进行阐述，时长 3 分钟以内。（10 分）

（3）现场抽题进行视奏，时长 5 分钟以内。（20 分）

### **（五）大提琴演奏员**

#### **1. 专业技能考试（100分）：**

（1）演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，作品类型不限，时长 15 分钟以内。（70 分）

（2）现场从规定的练习曲中抽取一首进行演奏，时长 3 分钟以内。（30 分）

#### **规定曲目：**

《嘎达梅林交响诗》：1. 267-289 小节；2. 384-400 小节

《贝多芬第五交响曲》：1. 第二乐章 1-10 小节；2. 99-106 小节

《柴可夫斯基第四交响曲》：第一乐章 C 开始- C 后 8 小节

《德沃夏克第八交响曲》：第一乐章 1-18 小节

《德沃夏克第八交响曲》：第一乐章 85-95 小节

#### **2. 专业素质考试（100分）：**

（1）演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长 15 分钟以内。（70 分）

(2) 以口述形式对以上演奏的作品，从音乐创作技法及音乐美学方面用国家通用语言进行阐述，时长 3 分钟以内。(10 分)

(3) 现场抽题进行视奏，时长 5 分钟以内。(20 分)

## **(六) 牛角号演奏员**

### **1. 专业技能考试(100分):**

(1) 演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品，作品类型不限，时长 8 分钟以内。(70 分)

(2) 自选演奏一首有一定技术技巧的练习曲，时长 3 分钟以内。(30 分)

### **2. 专业素质考试(100分):**

(1) 演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长 8 分钟以内。(70 分)

(2) 以口述形式对以上演奏的作品，从音乐创作技法及音乐美学方面用国家通用语言进行阐述，时长 3 分钟以内。(10 分)

(3) 现场抽题进行视奏，时长 5 分钟以内。(20 分)

## **(七) 布列号演奏员**

### **1. 专业技能考试(100分):**

(1) 演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品，作品类型不限，时长 8 分钟以内。(70 分)

(2) 自选演奏一首有一定技术技巧的练习曲，时长 2 分钟以内。(30 分)

### **2. 专业素质考试(100分):**

(1) 演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，

时长 8 分钟以内。（70 分）

（2）以口述形式对以上演奏的作品，从音乐创作技法及音乐美学方面用国家通用语言进行阐述，时长 3 分钟以内。（10 分）

（3）现场抽题进行视奏，时长 5 分钟以内。（20 分）

**备注：**

1. 所有考生伴奏自备、不允许考生之间互相搭档。

2. 布列号岗位，以布列号专业优先考虑，长号、圆号专业兼可报名。

3. 牛角号岗位，以牛角号专业优先考虑，萨克斯、黑管专业兼可报名。

## **第八组：合唱男低音专业岗位**

**合唱男低音演员**

**1. 专业技能考试（100 分）：**

（1）独唱一首国外歌剧咏叹调，时长 8 分钟以内。（30 分）

（2）现场从规定的独唱作品中抽取一首，用国家通用语言演唱，时长 5 分钟以内。（20 分）

规定曲目：《杨白劳》《大江东去》《江河万古流》《多情的土地》《黑龙江岸边洁白的玫瑰花》

（3）从 5 首规定的合唱作品中随机抽取一首进行演唱，时长 8 分钟以内。（50 分）

规定曲目：《美丽草原我的家》《牧歌》《八骏赞》《中华民族一家亲》《游击队之歌》

**备注：**自带伴奏（不允许使用伴奏带），指挥及陪唱声部由



主考单位提供。

**2. 专业素质考试（100分）：**

（1）视唱，现场抽题（两升两降五线谱一条），时长4分钟以内。（60分）

（2）现场抽取短文，用国家通用语言朗诵，时长3分钟以内。（40分）

**第九组：小提琴、中提琴、大提琴、短笛、小号、打击乐专业岗位**

**（一）小提琴演奏员**

**1. 专业技能考试（100分）：**

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，作品类型不限，钢琴伴奏自带，时长15分钟以内。

**2. 专业素质考试（100分）：**

（1）规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。（70分）

（2）视奏，现场抽题。（30分）

以上两项时长15分钟以内。

**（二）中提琴演奏员**

### 1. 专业技能考试（100分）：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，作品类型不限，钢琴伴奏自带，时长15分钟以内。

### 2. 专业素质考试（100分）：

（1）规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。  
（70分）

（2）视奏，现场抽题。（30分）

以上两项时长15分钟以内。

## （三）大提琴演奏员

### 1. 专业技能考试（100分）：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，作品类型不限，钢琴伴奏

自带，时长15分钟以内。

### 2. 专业素质考试（100分）：

（1）规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。  
（70分）

（2）视奏，现场抽题。（30分）

以上两项时长15分钟以内。

## （四）短笛演奏员

### 1. 专业技能考试（100分）：

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，作品类型不限，钢琴伴奏自带，时长 15 分钟以内。

## **2. 专业素质考试（100 分）：**

（1）规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。

（70 分）

（2）视奏，现场抽题。（30 分）

以上两项时长 15 分钟以内。

## **（五）小号演奏员**

### **1. 专业技能考试（100 分）：**

自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品，作品类型不限，钢琴伴奏自带，时长 15 分钟以内。

### **2. 专业素质考试（100 分）：**

（1）规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。

（70 分）

（2）视奏，现场抽题。（30 分）

以上两项时长 15 分钟以内。

## **（六）打击乐演奏员**

### **1. 专业技能考试（100 分）：**

(1) 用定音鼓、小军鼓（必考）各演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其它独奏作品。

(2) 用木琴或马林巴演奏一首曲目，作品类型不限。

以上两项时长 15 分钟以内，钢琴伴奏自带。

## 2. 专业素质考试（100 分）：

(1) 规定乐队片段：指定交响乐片段（选其中两首演奏）。（70 分）

(2) 视奏，现场抽取。（30 分）

以上两项时长 15 分钟以内。

注：1. 规定片段见附件 1。

2. 打击乐岗位的乐器由招聘单位提供，其它乐器自备。

附件 1.

## 第九组指定片段

### 一、小提琴

(一) 贝多芬：《第七交响曲》指定片段：

1. 第一乐章 Vivace 后 22 小节至 34 小节；
2. 第一乐章 181 小节至 218 小节（G 后 2 小节）结束；
3. 第一乐章 423 至 450 小节。

(二) R. 施特劳斯：《唐璜》指定片段：

1. 开始至 C 后 13 小节；
2. H 前 4 小节至 I 后 11 小节；
3. P 后第 7 小节（string）至第 9 小节。

(三) 柴可夫斯基: 《第四交响曲》指定片段:

1. 第一乐章 27 至 35 小节;
2. 第一乐章 P 至 Q 后第二小节。

(四) 勃拉姆斯: 《第一交响曲》第一乐章指定部分(引子与呈示部)

1. 开始至第 9 小节;
2. 21 至 29 小节;
3. 41 至 53 小节;
4. 95 至 109 小节;
5. 159-185 小节。

(五) 贝多芬: 《第九交响曲》第三乐章 99 至 114 小节。

(六) 莫扎特: 《第三十五交响曲》第一乐章开始至 60 小节。

## 二、中提琴

(一) 瓦格纳: 《唐豪赛》序曲指定片段:

1. B 号至 B 后 12 小节;
2. C 号至 D 号;
3. F 后第 5 小节至 F 后 12 小节;
4. I 后 16 小节至 K 后 20 小节。

(二) R. 施特劳斯: 《唐璜》指定片段:

5. 开始至第 7 小节;
6. 20 至 36 小节;
7. 50 小节(字母 C, Molto vivo) 至 66 小节。

(三) 莫扎特: 《第 35 交响曲》第四乐章 Finale 开始至 B 后 18 小节。

(四) 贝多芬: 《第三交响曲》第三乐章开头至结尾。

### 三、大提琴

(一) R. 施特劳斯: 《唐璜》序幕指定部分:

1. 23 至 49 小节;

2. G 前 3 小节 (Tempo vivo) 至 I 后 11 小节。

(二) 贝多芬: 《第七交响曲》第一乐章 184 小节至 211 小节。

(三) 勃拉姆斯: 《第二交响曲》指定部分:

1. 第一乐章 350 小节至 360 小节;

2. 第二乐章开始 (Adagio non troppo) 至 12 小节;

3. 第二乐章结束前 6 个小节 (99 至 104 小节);

4. 第四乐章第 13 小节至 31 小节。

(四) 瓦格纳: 《唐豪赛》序曲 257 小节至 272 小节。

(五) 斯美塔那: 《被出卖的新嫁娘》序曲指定部分:

1. 开始至 14 小节;

2. 52 至 104 小节 (上行谱);

3. 120 至 144 小节 (上行谱);

4. 248 至 297 小节 (上行谱)。

### 四、短笛

(一) 罗西尼: 《雀贼》序曲 212 小节至 219 小节; 344 小节至 351 小节。

(二) 肖斯塔科维奇: 《第 10 交响曲》第一乐章 69 号至结束。

(三) 柴可夫斯基: 《第四交响曲》第三乐章 162 小节至 170 小节; 194 小节至 203 小节。

(五) 巴托克: 《罗马尼亚民间舞曲》第 3 首第 4 小节至结束。

(六) 小约翰·施特劳斯: 《蝙蝠序曲》第 404 小节至第 412 小节。

## 五、小号

(一) 马勒: 《第五交响曲》开始到①后 4 小节。

(二) 柴可夫斯基: 《第六交响曲》指定片段:

1. 第一乐章第 161 小节至第 213 小节;
2. 第三乐章 B 至 F 后 10 小节。

(三) 柴可夫斯基: 《天鹅湖》拿波里舞曲第 6 小节至第 30 小节。

(四) 勃拉姆斯: 《第二交响曲》指定片段:

1. 第一乐章第 282 小节至第 298 小节;
2. 第四乐章第 382 小节至结尾。

(五) 布里顿: 《青少年管弦乐队指南》变奏 K 开始至第 33 小节 (第一小号声部)。

## 六、打击乐

(一) 格什温: 《波基与贝斯》序曲 木琴

(二) 巴托克: 《乐队协奏曲》小鼓

(三) 李姆斯基—柯萨科夫: 《天方夜谭》小鼓、三角铁

(四) W·舒曼: 《第三交响曲》小鼓

## 第十组: 话剧演员 (男、女)、话剧导演专业岗位

## **(一) 话剧演员**

### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

#### **(1) 台词展示 (40 分)**

①考生自备至少一部作品:故事、诗歌、散文、话剧或影视剧独白等均可,时长不少于5分钟。(25分)

②即兴表演采取现场抽题方式。(15分)

#### **(2) 表演 (60 分)**

①自备戏剧、影视片段或小品均可,时长为10—15分钟。  
(40分)

②即兴片段表演,采取现场抽题进行。(20分)

### **2. 专业素质考试 (100 分) :**

#### **(1) 声乐表演 (40 分)**

考生自备一首声乐作品,作品内容形式不限,伴奏自备,时长不少于3分钟。

#### **(2) 形体展示 (50 分)**

考生自备至少一段舞蹈、体操、武术或身段动作等作品,时长不少于3分钟。

#### **(3) 现场问答 (10 分)**

## **(二) 话剧导演**

### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

(1) 现场抽题,进行表演。(60分)

(2) 现场问答。(40分)

### **2. 专业素质考试 (100 分) :**



笔试：侧重考察应聘人员的理论素养、逻辑思维能力、文字水平及专业分析能力。笔试内容为根据提供的作品，现场观看视频资料，从导演角度进行作品分析，重点阐述导演思路和创作手法等，字数不少于1500字。（总时长150分钟）

## **第十一组：灯光设计、音响设计、舞台多媒体操作、舞台机械、舞台美术设计专业岗位**

### **（一）灯光设计岗**

#### **1. 专业技能考试（100分）：**

（1）能够熟练的完成指定灯光设备与调光台的连接，并能够正常使用，时长30分钟。（40分）

（2）能够熟练完成指定项目的灯光设计，并能够现场呈现，时长60分钟。（60分）

#### **2. 专业素质考试（100分）：**

（1）现场抽取一部舞台艺术作品的分场灯光气氛图，口头阐述该部作品的灯光设计原理、技术技巧以及个人观点，时长10分钟。（60分）

（2）灯光专业知识笔试，时长30分钟。（40分）

### **（二）音响设计岗**

#### **1. 专业技能考试（100分）：**

（1）能够熟练的完成指定音响设备与调音台的连接，完成系统的设置，并能够正常使用，时长60分钟。（60分）

（2）能够熟练完成指定项目的音响效果设计，并能够现场呈现，时长30分钟。（40分）

#### **2. 专业素质考试（100分）：**

（1）关于舞台音响使用原理、运用以及技术技巧方面的内容

进行现场问答，时长 10 分钟。（60 分）

（2）音响专业知识笔试，时长 30 分钟。（40 分）

### **（三）舞台多媒体操作岗**

#### **1. 专业技能考试（100 分）：**

（1）能够熟练的完成指定 LED 大屏系统连接，完成指定图像的呈现操作，时长 60 分钟。（60 分）

（2）能够熟练的完成指定投影系统连接、调试以及图像呈现操作，时长 40 分钟。（40 分）

#### **2. 专业素质考试（100 分）：**

（1）关于多媒体搭建、使用及安全管理进行现场问答，时长 10 分钟。（60 分）

（2）专业知识笔试，时长 30 分钟。（40 分）

### **（四）舞台机械岗**

#### **1. 专业技能考试（100 分）：**

（1）能够熟练的完成指定机械操作台的编程，并能够阐述机械操作原理，时长 60 分钟。（60 分）

（2）能够熟练操作控制吊杆起落，并能够完成指定景杆不同位置设定及操作，时长 30 分钟。（40 分）

#### **2. 专业素质考试（100 分）：**

（1）关于机械使用及安全管理进行现场问答，时长 10 分钟。（60 分）

（2）专业知识笔试，时长 30 分钟。（40 分）

## **(五) 舞台美术设计岗**

### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

(1) 应用软件, 现场完成规定命题的平面舞台美术设计图, 电脑软件设备自备。时长 60 分钟。(60 分)

(2) 口头阐述规定命题设计图的舞美设计理念及构思, 时长 10 分钟。(40 分)

### **2. 专业素质考试 (100 分) :**

(1) 现场抽取一部舞台艺术作品的舞美气氛图, 口头阐述个人对该部作品舞美设计的理解。时长 10 分钟。(60 分)

(2) 舞美专业知识笔试, 时长 30 分钟。(40 分)

## **第十二组: 摄像剪辑、配音剪辑专业岗位**

### **(一) 摄像剪辑**

#### **1. 专业技能考试 (100 分) :**

(1) 现场抽题进行新媒体短视频拍摄, 成品时长要求 3 分钟以内。(50 分)

(2) 将拍摄内容与现场抽取的包装素材结合进行剪辑, 成品时长要求 3 分钟以内。(50 分)

注: 以上两项总时长 120 分钟。

#### **2. 专业素质考试 (100 分) :**

专业知识笔试, 时长 30 分钟。

备注: 自备电脑、摄像机、镜头等拍摄剪辑设备。考生需熟练掌握 AE、Pr、达芬奇等剪辑软件。考试时, 考生应从 AE、Pr、达芬奇软件中任选其一提前安装到电脑上, 禁止安装剪辑软件的相关插件, 一经发现取消考试资格。

### **(二) 配音剪辑**

**1.专业技能考试（100分）：**

（1）现场抽题进行配音。（50分）

（2）现场抽取素材进行剪辑。（50分）

以上两项总时长 90 分钟。

**2.专业素质考试（100分）：**

面试（相关知识问答）。时长 20 分钟。

备注：自备电脑、摄像机、镜头等拍摄设备，剪辑软件从 Pr 、 AE 、 达芬奇中任选其一提前安装到电脑上，禁止安装剪辑软件的相关插件，一经发现取消考试资格。配音背景音乐由考试方给定。

**第十三组：文艺理论研究专业岗位**

文艺理论研究岗位：

**1.专业技能考试（100分）：**

（1）笔试：现场观看短剧视频，撰写不少于 500 字的短评。  
（40分）

注：审题时间 10 分钟，答题时间 20 分钟。

（2）笔试：针对当前社会热点问题，按照命题要求撰写一篇社评文章，字数控制在 1500 字左右。（60分）

注：审题时间 10 分钟，答题时间 50 分钟。

**2.专业素质考试（100分）：**

（1）面试：按照命题要求陈述工作文案。（60分）

注：审题时间 10 分钟，答题时间 15 分钟

（2）面试：按照命题要求陈述一篇信息。（40分）

注：审题时间 10 分钟，答题时间 15 分钟。