

# 文化和旅游信息 (交流)

ᠴᠢᠨᠠ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠲᠤᠷ᠋ᠭ᠎ᠠ ᠶ᠋ᠢᠨᠠᠨᠢ (ᠠᠵᠤᠯᠠᠭ)

2023 年第 38 期

内蒙古自治区文化和旅游厅办公室 (总第 1091 期) 2023 年 9 月 25 日

---

## 【高层声音】

★文化和旅游部发布 4 项行业标准

## 【区外要闻】

★年轻人以创意搞怪方式过传统节日

★双节前北京再出手规范旅游市场

## 【区内播报】

★《融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程》圆满闭展

累计接待观众近百万人次

## 【经验交流】

★阿拉善盟:多措并举助推“博物馆热”持续升温

## 【工作简讯】

★精选 19 则

## 【 高层声音 】

### 文化和旅游部发布 4 项行业标准

近日,文化和旅游部批准公布 4 项行业标准,包括文化行业标准《汉文古籍版式描述规范》(WH/T100—2023)、旅游行业标准《旅游类专业学生实习规范 第 4 部分:旅游类专业学生会展实习规范》(LB/T 085.4—2023)、《旅游类专业学生实习规范 第 5 部分:旅游类专业学生烹饪实习规范》(LB/T 085.5—2023)、《旅游电子合同管理与服务规范》(LB/T 086—2023)。其中,《汉文古籍版式描述规范》从古籍文本化工程的角度出发,对汉文古籍版式数据的结构和具体描述作了规范,符合本标准的文本数据可以用来还原汉文古籍原貌。标准发布后,将为古籍数字化企业开展相关资源加工提供规范依据,引导其逐步将已有数据转换为标准格式。在标准制定过程中,已经进行数据格式转换方面的测试,可以实现大规模自动批处理。《旅游类专业学生实习规范 第 4 部分:旅游类专业学生会展实习规范》《旅游类专业学生实习规范 第 5 部分:旅游类专业学生烹饪实习规范》两项标准的编制均遵循科学有效、规范协调、需求导向、突出特色、适度引导 5 项原则,从旅游类专业学生会展实习、烹饪实习过程中的学校管理职责、实习单位管理职责、学生实习基本要求和技能要求等方面作出规范。值得一提的是,两项标准还包括强化校企联动的管理模式、规范实习管理的主要环节、发挥实习生的主观能动性、明确主要实习技能要求等内容。《旅游电子合同管理与服务规范》从旅游电子合同的主要内容、操作规范、签订系统、应用与查证、安全与保密等方面作出规范。该

标准遵循完整性、安全性以及易操作的编制原则,适用于旅游活动中具有合法资质的旅游经营者在法定经营范围内与旅游者或其代理人签订的旅游电子合同,有利于加强旅游监管、促进旅游高质量发展。  
(中国旅游新闻网)

## 【 区外要闻 】

### 年轻人以创意搞怪方式过传统节日

近日,众多网友在社交媒体上晒出为今年中秋节准备好的装备,以创意搞怪的方式迎接传统节日,正在成为年轻人的新玩法。小红书联合中国社会科学院社会学研究所发布的《2023 小红书年度生活趋势》中,就把互联网娱乐精神融入传统文化的“文房四潮”列为今年十大生活趋势之一。这种创新乃至搞怪的过节方式,为传统文化注入新的活力。但部分网友也担心,过于出格会扭曲传统文化的原意,不利于传承。除了美和教育意义,传统文化应更有趣味性,年轻人以创意方式过传统节日是积极的,但应以适当方式加以引导。  
(解放日报)

### 双节前北京再出手规范旅游市场

近日,北京市文旅局印发《北京市旅行社服务规范指引》和《北京市导游服务规范指引》,进一步规范旅游市场发展。针对旅行社擅自更改行程等问题,此次《旅行社指引》指出,使用全国旅游监管服务平台与游客签订电子合同并严格执行,不得擅自更改旅游行程和服务内容。针对导游胁迫游客消费等乱象,此次《旅行社指引》

和《导游指引》也做了明确规范。在《旅行社指引》中,旅行社需监督导游和领队严格执行接待计划,不得擅自增加、减少旅游项目或增加另行付费项目,不得欺骗、胁迫旅游者消费。《导游指引》显示,导游需严格执行接待计划,不得擅自增加、减少旅游项目或者中止活动,不得欺骗、胁迫或串通经营者欺骗、胁迫旅游者消费,不得降低服务标准。 (北京商报)

## 【区内播报】

# 《融合之路—拓跋鲜卑迁徙与发展历程》圆满闭展 累计接待观众近百万人次

9月20日,由自治区文化和旅游厅、自治区文物局主办,区内外13家兄弟文博单位协办的《融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程》展览落下帷幕。展览自7月8日开幕以来,引发参观热潮,累计接待观众96万余人次,单日最高接待量23734人次,成为暑期全国网友高频搜索的十大文博展览之一。

展出期间,内蒙古博物院围绕展览主题,邀请知名专家学者带来4场专题讲座,从不同视角为广大观众解读鲜卑历史文化,并与新华网合作,以线上访谈深度解析展览主旨和重点文物,点击量达85万。依托展览内容,举办“带你重走‘融合路’npc互动讲解”“我是北魏小工匠”“瓦当拓印”等形式多样的社会教育活动90场,让观众通过沉浸式的互动体验,了解鲜卑民族,感受南北朝时期中华民族大融合的历史,获得更加丰富的观展体验。展览受到媒体广泛关注,《内蒙古日报》、内蒙古广播电视台、新华网、中国新闻

网等区内外十余家媒体对展览进行宣传报道 30 余次。此外,展览将在国内进行巡展,9 月 22 日在东莞市博物馆展出,12 月底在长沙市博物馆展出。

《融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程》是内蒙古博物院铸牢中华民族共同体意识系列展览之一,也是以拓跋鲜卑发展历程为主题的大型文物展览首次在内蒙古展出。下一步,内蒙古博物院将继续深入挖掘北疆文化内涵,推出更多精彩展览,让博物馆为人民群众美好生活赋能添彩。 (自治区文物局 谢司宇)

## 【 经验交流 】

### 阿拉善盟:多措并举助推“博物馆热”持续升温

2023 上半年,全盟博物馆参观人数超 10 万人次,同比增长 387.8%,举办活动 70 场次,惠及群众近 3 万人次,以高质量的文化供给,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

#### 一、丰富展陈手段,探索传承保护交融新路径。

阿拉善盟通过举办特色展览展陈,引进举办临时展览,推动本地文物外出展览等多种方式,深入挖掘文物价值,将文物保护好、转化好、利用好,坚持“引进来”和“走出去”,让更多文物走出库房、走上展线。阿拉善博物馆打造特色展览展陈,持续提升“大漠史刻东西互鉴——阿拉善岩画专题展”,深入展现阿拉善岩画丰富的文化底蕴、精美绝伦的艺术表现形式,被列为内蒙古自治区 2023 年“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介项目;承办的“黄河从草原上流过——内蒙古黄河流域

古代文明展”汇集内蒙古黄河沿岸七盟市十个博物馆各个历史时期的精品文物 239 件(套),充分展示黄河在内蒙古地区的独特魅力;对外交流展览“美在阿拉善——岩画与居延汉简艺术展”走进上海、陕西宝鸡,34 件阿拉善珍贵岩画实物、6 件草原石人像、30 枚居延汉简、39 幅岩画拓片精彩亮相,吸引全国观众认识阿拉善、了解阿拉善、走进阿拉善。

## 二、加强数智赋能,迈出守正创新发展新步伐。

阿拉善盟加快数字博物馆建设步伐,增强观众沉浸式、互动式体验。推出云展览等线上服务,打破馆藏资源时空局限,让文物走出馆舍天地,走进百姓生活,使农牧民群众足不出户即可了解历史文化知识,感受文物魅力。阿拉善右旗博物馆运用数字化采集技术、数据处理技术、感知技术、移动互联网技术等现代先进技术手段,对馆藏文物进行数字化采集储存,并在此基础上制作虚拟展示、体验型数字产品,让历史文化“活起来”,真正使历史“说话”“亮相”,使大众可以“身临其境”感受到历史文化的魅力所在。开展“三维数字展厅”线上展示和博物馆三维数字化成果体验活动,观众可以通过线上扫描二维码进入数字化展厅观看,也可以在博物馆线下体验文物数字化成果,形成线上和线下的补充与互动的良性闭环,让历史文物“活”起来的同时“火”起来,让文物故事和中华文化浸润群众精神生活。

## 三、延伸服务触角,开启惠民为民利民新征程。

阿拉善盟坚持以人民为中心,创新工作思路,丰富社教活动,提升观展体验,充分激发博物馆公共文化服务功能,拉近博物馆与人民群众的距离。额济纳博物馆为了解决暑假期间有限的文化

资源和旺盛的参观需求之间的矛盾,不断提升接待能力,探索优化开放服务。打破“周一闭馆”惯例,并延长开放时间至 19:30,满足观众个性化需求,让更多观众走进博物馆;增设入馆通道,加强人力疏导,保障高峰期观展安全;进一步提升完善暑期应急预案,定期开展安全检查、培训教育、实战演练等,为广大人民群众提供更精细服务,确保观展安全、文物安全。全盟各级博物馆充分发挥社会教育职能,以“流动博物馆”“暑期小小讲解员”“中华赞·赞中华”——“双减”第二课堂系列活动等为载体,定期进校园、进机关、进企业、进军营、进苏木嘎查、进社区,开展社会教育活动,在寓教于乐的同时,传播历史文化,也让历史自觉、文化自信的种子深埋广大人民群众的内心里。

一个博物馆就是一所大学校,发挥好博物馆窗口和媒介的重要功能,让文物“活”起来,飞入寻常百姓家,是现代博物馆的应有之义。阿拉善盟将继续注重文物价值挖掘阐释,以“因地制宜”的实际方法推陈出新,促进中华优秀传统文化创新性发展,充分发挥博物馆文化阵地作用,通过优质公共文化服务,守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果,讲好阿拉善故事,打响“北疆文化”品牌,为增强民族凝聚力、坚定民族自信心、文博事业高质量发展作出新贡献。

(阿拉善盟文化旅游广电局)

## 【工作简讯】

★9月16日,自治区图书馆举办“推广普通话 奋进新征程”——中华经典诗文朗诵会。

(自治区图书馆 张磊)

★9月16日,自治区展览馆组织“内蒙古非遗馆”店铺运营团队与非遗传承人举办非遗产品新媒体营销经验交流座谈会。

(自治区展览馆 丛日娇)

★9月16日,自治区直属乌兰牧骑受邀在山东省东营参加2023年中国沿黄九省区新时代民歌艺术展演。

(自治区直属乌兰牧骑 师园彬)

★9月17日,自治区文物局在郑州市参加2023世界大河文明论坛。

(自治区文物局 赵建华)

★9月18日,内蒙古自治区与山西省在呼和浩特市签署《关于加强长城联合保护利用的协定》。

(自治区文物局 王淑英)

★9月19日,自治区文化和旅游厅党组书记、厅长秦艳参加全国文化和旅游行业安全生产和假日市场工作电视电话会议。

(自治区文化和旅游厅 办公室)

★9月19日,2023年全区文化馆文艺演出导演培训班在呼和浩特市圆满完成,全区70位文化馆业务骨干参加了本次培训。

(自治区文化馆 苏亚拉其其格)

★9月19日,内蒙古博物院2023年度自主公开招聘在编讲解员面试工作圆满结束,4名考生入围体检考察范围。

(内蒙古博物院 邱颖)

★截至9月19日,自治区文物局田野考古实践培训班在西刘家屯遗址进行发掘,布设探方24个,揭露面积达600平方米,共发现房址6座,灰坑14座,出土陶器,石器,骨器等各类遗物120余件。现阶段已全面转入室内整理阶段。

(自治区文物考古研究院 党郁)

★9月18日至19日,内蒙古博物院鉴定专家组在赤峰市克什



克腾旗开展不可移动文物涉案鉴定评估工作,对巴彦查干苏木吉日嘎查西南部金界壕遗址案发现场进行勘察鉴定。

(内蒙古博物院 张欣)

★9月20日,内蒙古艺术剧院参加由中国驻拉脱维亚大使馆、里加中国文化中心、拉脱维亚留华同学会主办,自治区文化和旅游厅承办的“天涯共此时”内蒙古中秋文艺演出。

(内蒙古艺术剧院 陶理)

★9月20日,自治区艺术研究院面向社会各界开展“北疆文化”主题征文活动。

(自治区艺术研究院 肖瑶)

★9月21日,自治区文化和旅游厅认定自治区展览馆等44个文旅企事业单位和社会组织为首批自治区级非遗传承教育实践基地。

(自治区文化和旅游厅 王鹏)

★9月21日,自治区文物局对拟申请备案的清水河博物馆、永盛钱币博物馆和拟申请设立的内蒙古芳妮艺术收藏品有限公司文物商店进行现场勘查。

(自治区文物局 张亚强)

★9月21日,2023年全国秋季村晚巴彦淖尔市示范展示活动暨杭锦后旗第三届辣椒嘉年华,在杭锦后旗二道桥镇东方红万亩红色产业节水科技示范园区“火辣”开启。

(自治区文化馆 魏国清)

★9月21日,自治区文物考古研究院完成南京博物院《中国玉器大展》展览11件参展文物的点交工作。

(自治区文物考古研究院 夏鹏飞)

★9月21日,内蒙古博物院流动数字博物馆在内蒙古师范大学盛乐校区展出。

(内蒙古博物院 贲刘)

★9月22日，内蒙古艺术剧院在乌兰察布市商都县举办“礼赞新征程 奋进新征程”下基层文艺演出。

(内蒙古艺术剧院 阿思汗)

★9月18日至22日，自治区文物考古研究院开展了内蒙古“万里茶道”申遗考古调查整理工作。

(自治区文物考古研究院 丹达尔)

---

报送：郑宏范部长、艾丽华副主任、杨进副主席、魏国楠副主席

抄送：文化和旅游部各司局厅，自治区党委办公厅、宣传部，自治区人大教科文卫委员会，自治区政府办公厅，自治区政协教科文卫体委员会，人民日报社、新华社、中央广播电视总台等中央媒体驻内蒙古记者站，内蒙古军区政治工作局。

发送：各盟市委宣传部，各盟市、旗县(市区)文化旅游(体育、广电)局，厅机关各处室、直属单位。

---

终审：高明博

复审：王佐政

责编：王璐

邮箱：774756481@qq.com

电话：0471-6961373

---

(共印 300 份)