

文化和旅游信息 (交流)

ᠴᠢᠨᠠ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠲᠤᠷ᠋ᠭ᠎ᠠ ᠶ᠋ᠢᠨᠠᠨᠢ (ᠠᠵᠤᠯᠠᠭ)

2023 年第 42 期

内蒙古自治区文化和旅游厅办公室 (总第 1095 期) 2023 年 10 月 30 日

【高层声音】

★三部委启动智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点项目推荐遴选工作

【区外要闻】

★知名少儿舞蹈培训机构门店关停 预付费监管亟待加强

★数千游客夜间滞留景区 警惕“超载”安全风险

【区内播报】

★大型融媒体直播《根脉》第二季收视破亿

【经验交流】

★滋养民族心灵 培育文化自信 推动内蒙古公共图书馆事业高质量发展

【工作简讯】

★精选 15 则

【 高层声音 】

三部委启动智慧旅游沉浸式体验 新空间培育试点项目推荐遴选工作

近日,文化和旅游部、国家发展改革、工业和信息化部联合印发通知,决定组织开展智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点项目推荐遴选工作,旨在推进数字经济与旅游经济深度融合创新发展,打造智慧旅游新产品新业态新场景。通知指出,智慧旅游沉浸式体验新空间是指依托旅游景区、度假区、休闲街区、工业遗产、文博场馆、剧院剧场等文化和旅游场所或相关空间,运用增强现实、虚拟现实、人工智能等数字科技并有机融合文化创意等元素,通过文旅融合、虚实结合等方式,对展示内容进行创造性转化、创新性发展,让游客深度介入与互动体验而形成的一种旅游新产品、消费新场景,申报主体为智慧旅游沉浸式体验新空间的开发或经营等单位,并满足项目持续经营开放,面向游客,科技含量高、互动体验感强,内容主题突出,生动鲜活,社会效益和经济效益相统一,主体协作协同度高,单位信誉良好,具备合规性等要求。此前,文化和旅游部已公布 24 家智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点项目,包括中国共产党历史展览馆(“长征”沉浸体验、飞越影院)智慧旅游沉浸式体验新空间、亮马河国际风情水岸智慧旅游沉浸式体验新空间等项目入选。其主体通过项目投资、运营管理输出等方式开发建设的新项目将获优先鼓励和支持申报。

(人民日报)

【区外要闻】

知名少儿舞蹈培训机构门店关停 预付费监管亟待加强

近日,知名少儿舞蹈培训机构天鹅湖畔少儿芭蕾在京多家直营店突然宣布闭店。朝阳区文化和旅游局工作人员表示,正在协调朝阳区各“天鹅湖畔”门店的复课工作。10月19日,天鹅湖畔发布复课通知称,北京部分校区转为加盟校区,于10月21日复课,但上述校区仍不承担学员退费、补偿义务。

监管部门应加大对预付制文化艺术类校外培训机构的审查力度及审查频次,可通过缩短审查时间等方式,对预付制商家的经营状况精准掌控。同时,有关负责部门更应做好配合,针对风险防控的空白做政策的即时填补,通过与监管部门的配合,更好地保障消费者权益。(新京报)

数千游客夜间滞留景区 警惕“超载”安全风险

近日,四川巴中市南江县米仓山景区超负荷接待游客,导致数千游客夜晚滞留山上挨饿受冻。米仓山景区大量游客夜间滞留山上,说明景区方既没有掌握景区实际承载能力,对游客数量上限没有明确概念,也对商业售票平台缺乏监督制约能力,任由其过度售票。景区严重“超载”,将面临严峻的安全风险。要将“时时放不下心”的风险意识贯穿始终;要规范管理,对商业售票平台进行联动约束;要对景区实际承载能力有清晰的定位,设置红线预警机制并能及时介入,全力确保游客人身安全。(光明网)

【区内播报】

大型融媒体直播《根脉》第二季收视破亿

9月30日至10月21日,由自治区党委宣传部指导,自治区文化和旅游厅、文物局主办、内蒙古广播电视台联合推出的“弘扬北疆文化 赓续中华文脉|大型实景考古全媒体直播《根脉》(第二季)”播出,全网观看量达1.08亿人次。

《根脉》第二季共四集,分别为《母亲河畔 曙光初现》《何以红山 文明之源》《古城方国 礼乐华夏》《鲜卑祖源 和合共美》,该直播聚焦内蒙古考古发现,以小切口让文物说话,不断挖掘阐释中华文明探源工程,铸牢中华民族共同体意识。直播呈现出六个鲜明特点。

一是站位高。围绕贯彻落实习近平总书记关于深化中华文明探源工程重要指示精神要求,聚焦打响“北疆文化”品牌,自治区文化和旅游厅主导,联合内蒙古广播台迅速行动、高位谋划、精心组织。二是导向准。紧扣“探寻中华文明根脉,铸牢中华民族共同体意识”主旋律,紧扣习近平总书记为中华文明“精准画像”的五个突出特性,牢牢把握考古遗址的典型价值,确保历史文化史实论证准确,确保方向正确。三是格局大。不仅仅立足内蒙古本土重要考古发现,还关联其他省区平行时空的考古发现,凸显不同地区相近外化符号的内在基因联系,从而说明内蒙古地区是各民族文化碰撞融合的重要舞台,北疆文化是中华文明的重要组成部分。四是趣味性强。历史观照现实,极具网感的表达、情景短剧的艺术演绎、数字科技拥抱文物的加持、实景考古的生动解读,让沉寂的文物活灵活现,有温度、有趣味、有传播力。五是队伍精。自治

区文化和旅游厅组织区内外 50 余人的专家智囊团台前幕后赋能,内蒙古广播电视台派出超百位精兵强将一线创作,先后历时 3 个月,跨越区内外 10 个省区,行程近 4 万公里,12 个记者考古小分队从五千多年前的文明之源一路走来,探秘近 30 处文化遗存、60 余件考古实物,充分调研,拍摄大量素材去粗取精、去伪存真,精雕细琢,打磨成精品。六是传播广。矩阵传播效果显著,引爆过亿收视。《根脉》第二季 4 集直播充分发挥全媒体矩阵传播格局优势,全区文旅系统上下联动、官网平台同频共振,经自治区文化和旅游厅、奔腾融媒共同对接的央媒、省媒、商媒等其他新媒体 50 余家、平台超 300 个,四集总观看量 1.08 亿人次,同比《根脉》第一季平均增长 35%。

(自治区文化和旅游厅 办公室)

【 经验交流 】

滋养民族心灵 培育文化自信 推动内蒙古公共图书馆事业高质量发展

近年来,内蒙古自治区图书馆以习近平总书记重要讲话精神为指导,不断深化对文化建设的规律性认识,与时俱进将中华典籍保护好、传承好、利用好,着力践行图书馆“传承文明,服务社会”的初心使命,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉,奋力谱写内蒙古自治区公共图书馆事业发展的当代华章。

一、主动作为,致力于文化传承与传播。聚焦“丰富人民精神世界”这个中国式现代化的根本要求,把握新时代群众阅读新需求新特点,加强对内图讲坛、晒书节、心之声、心之路等现有品牌的整合、提升,推出小小朗读者、周末有书、先锋引领 品读书香、寻

书计划等新的阅读推广栏目,打造阅读品牌集群,优质公共阅读产品和服务日趋丰富;打造“书香北疆·码上阅读”平台,及时更新服务平台资源,为更多盟市旗县图书馆接入国家数字图书馆网络体系以及移动服务网络设施,为读者提供更多文化内容精品;开放24小时自助图书馆,满足读者随到随借的需求;与此同时,延长窗口开放时间,为读者提供了更多学习和阅读的场所,更好满足人民精神文化生活新期待。

二、守正创新,推动中华优秀传统文化焕发新的活力。 历史很远,阅读很近。近年来,内蒙古自治区图书馆注重从传统文化中提炼精华,将经典传承与新媒体相结合,通过新技术应用、新传播手段、新表达方式,让更多大众读者阅读其中。该馆开展线上线下古籍展览展示、古籍书目图录整理出版、典籍故事公众号推荐和阅读推广等,展示梳理传统文化典籍,阐述中华文化精髓。至今已发布“解锁尘封的记忆 聆听古籍的声音”53期,介绍馆藏珍贵古籍40余种;举办的3期古籍修复进校园系列活动之雕版印刷及传拓体验活动,让读者学习到传统雕版印刷和金石传拓的历史,了解到中国文字的历史来源,传承古籍保护理念与修复经验;推出“文字里的内蒙古——方志篇”专题栏目,通过地方志展示内蒙古历史与文化;举办“黄河与长城的第二次握手”——内蒙古自治区图书馆黄河长城古籍展,在展示黄河、长城文献资源中赓续中华文脉。更广阔的传播渠道、更丰富的业务内容和更多元的阅读群体,让珍贵文献焕发出新的生机和活力。

三、空间赋能,推动文化事业繁荣发展。 作为城市大书房,该馆一是借力智慧图书馆、新型公共文化空间建设,配备听书椅、瀑布流电子阅读屏、超星阅读本等新载体,变革内容转化方式,提升

服务精准度。二是延伸服务空间,一方面持续做好分馆建设和分馆阅读活动开展,今年以来联合 50 余家分馆开展全民阅读推广活动近百场;另一方面探索知识 + 社交 / 游戏 / 教育等全面融合的发展方式,利用暑期,走向户外,开展了亲子诗词吟诵研学活动、“悦书香 近自然”阅读 + 公园主题活动等,对拓展服务空间做了积极而有益的尝试。三是面对大数据、区块链、元宇宙、人工智能等颠覆性前沿信息技术所带来图书馆事业新的发展机遇,积极探索 VR、AI 技术在我馆的实际应用。今后也会继续在推动数字化转型和基础服务的改善、新技术在线下场景应用上持续发力,让资源在更大程度上服务社会,打开公共图书馆更广阔的发展空间。

(自治区图书馆 张钰)

【工作简讯】

★10月21日,自治区图书馆特邀中国艺术研究院红楼梦研究所所长孙伟科教授开展专题讲座“我们应该怎样读《红楼梦》”。

(自治区图书馆 张磊)

★10月22日,内蒙古艺术剧院重点创作剧目《江格尔》完成带乐戏剧联排。

(内蒙古艺术剧院 侯倭)

★10月23日,自治区文化和旅游厅党组书记、厅长秦艳参加自治区“支支通”航线运营两周年成果展暨新航季启动活动。

(自治区文化和旅游厅 办公室)

★10月23日,内蒙古艺术剧院举办“强国复兴有我,凝心铸魂前行”为主题的第六届“剧院杯”职工趣味运动会。

(内蒙古艺术剧院 胡小娟)

★10月23日,自治区文物考古研究院项目组按计划整理西刘家屯遗址发掘资料,对遗址进行勘探,局部解剖等工作,并顺利通过了专家组的验收。(自治区文物考古研究院 党郁)

★10月23日,由自治区文化馆、自治区艺术摄影学会主办的《幸福的模样》摄影作品展在自治区文化馆开展。

(自治区文化馆 康小林)

★10月24日,自治区展览馆召开“感党恩、听党话、跟党走”群众教育实践活动主题展览工作协调会。(自治区展览馆 乌日娜)

★10月25日,内蒙古鸿德文理学院党委副书记张雪玉、团委书记刘维权等一行来到内蒙古艺术剧院民族乐团开展观摩调研和座谈交流。(内蒙古艺术剧院 阿思汗)

★10月26日,自治区文化和旅游厅召开2023年第15次党组理论学习中心组(扩大)学习研讨会。

(自治区文化和旅游厅 刘宏飞)

★10月24日至26日,自治区文物局参加国家文物局在延安举办的“全国革命纪念馆高质量发展论坛·2023”。

(自治区文物局 关福财)

★10月27日,赤峰市喀喇沁旗、鄂尔多斯市伊金霍洛旗被文化和旅游部等4个国家部委,联合认定为首批文化产业赋能乡村振兴试点,全国一共63家。(自治区文化和旅游厅 王涛)

★10月23日至27日,自治区文物局在阿拉善盟进行安全督导检查。(自治区文物局 王鹏)

★10月23日至27日,自治区文物考古研究院彩陶坡遗址2023年保护性回填工作已完成,目前正在进行土样浮选和陶器修复等室内整理工作。(自治区文物考古研究院 胡春柏)

★10月25日至27日，自治区艺术研究院对赤峰市美术馆、赤峰市非物质文化遗产保护中心、赤峰市群众艺术馆、赤峰市艺术剧院(赤峰市乌兰牧骑)进行艺术档案调研。

(自治区艺术研究院 云红梅)

★10月26日至27日，自治区文化和旅游厅党组成员、文物局局长曹建恩与赤峰市委、市政府相关负责同志一行在国家文物局汇报红山文化遗址申遗工作，并与中国文化遗产研究院签订文物保护框架合作协议。

(自治区文物局 张瑞锋)

★10月26日至27日，内蒙古艺术剧院原创舞剧《骑兵》全国巡演—重庆站演出2场。

(内蒙古艺术剧院 张陆)

报送：郑宏范部长、艾丽华副主任、杨进副主席、魏国楠副主席
抄送：文化和旅游部各司局厅，自治区党委办公厅、宣传部，自治区人大教科文卫委员会，自治区政府办公厅，自治区政协教科文卫体委员会，人民日报社、新华社、中央广播电视总台等中央媒体驻内蒙古记者站，内蒙古军区政治工作局。
发送：各盟市委宣传部，各盟市、旗县(市区)文化旅游(体育、广电)局，厅机关各处室、直属单位。

终审：高明博 复审：王佐政 责编：王璐
邮箱：774756481@qq.com 电话：0471-6961373

(共印 300 份)