|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 附件 国家级非遗代表性传承人2022年度传承活动  评估结果建议公示表 （共68人 优秀14人,合格54人） | | | | | | |
|  | | | | |  |  |
| **序号** | **传承人姓名** | **项目名称** | **项目保护单位** | **传承人 批次** | **2022年拟定评估结果建议** | |
| 1 | 段建珺 | 剪纸（和林格尔剪纸） | 和林格尔剪纸学会 | 第四批 | **优秀** | |
| 2 | 何小菊 | 晋剧 | 呼和浩特市文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 3 | 郑蝴蝶 | 剪纸（包头剪纸） | 包头市艺术研究中心 | 第五批 | **优秀** | |
| 4 | 刘静兰 | 剪纸（包头剪纸） | 包头市艺术研究中心 | 第四批 | 合格 | |
| 5 | 斌巴 | 蒙古包营造技艺 | 陈巴尔虎旗文化馆 | 第五批 | **优秀** | |
| 6 | 哈森其其格 | 鄂温克抢枢 | 鄂温克族自治旗  文化馆 | 第三批 | 合格 | |
| 7 | 都古尔苏荣 | 蒙古族长调民歌 （巴尔虎长调） | 新巴尔虎左旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 8 | 古秀华 | 鄂温克族萨满舞 | 根河市文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 9 | 哈森 | 达斡尔族传统曲棍球竞技 | 莫力达瓦达斡尔族  自治旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 10 | 吴旭升 | 桦树皮制作技艺（鄂温克族桦树皮制作技艺） | 根河市文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 11 | 其木德 | 鄂温克族服饰 | 陈巴尔虎旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 12 | 白双虎 | 博格达乌拉祭 | 扎赉特旗博格达乌拉祭祀协会 | 第四批 | 合格 | |
| 13 | 陶特格 | 蒙古族四胡音乐 | 科尔沁右翼中旗  文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 14 | 哈达 | 蒙古族拉弦乐器制作技艺 | 科尔沁右翼中旗  文化馆 | 第四批 | 合格 | |
| 15 | 甘珠尔 | 乌力格尔 | 科尔沁右翼中旗  文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 16 | 王布和 | 蒙医药（科尔沁蒙医药浴疗法） | 科尔沁蒙医文化  研究会 | 第五批 | 合格 | |
| 17 | 代沃德 | 乌力格尔 | 乌兰浩特市非物质  文化遗产保护中心 | 第一批 | 合格 | |
| 18 | 孟义达吗  （伊丹扎布） | 蒙古族四胡音乐 | 通辽市乌兰牧骑 | 第四批 | **优秀** | |
| 19 | 赛音  （赛音毕力格） | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区艺术研究院（内蒙古自治区非遗保护中心） | 第三批 | 合格 | |
| 20 | 包金山 | 蒙医药 （蒙医正骨疗法） | 通辽市蒙医整骨医院 | 第四批 | 合格 | |
| 21 | 那仁满都拉 | 蒙古族安代舞 | 库伦旗文化馆 | 第二批 | 合格 | |
| 22 | 套格敦白乙  （陶克图白乙拉） | 蒙古族马具制作技艺 | 科尔沁左翼后旗  文化馆 | 第三批 | 合格 | |
| 23 | 白扎力增 | 乌力格尔 | 通辽市文化遗产  保护中心 | 第五批 | 合格 | |
| 24 | 满都拉 | 布鲁 | 库伦旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 25 | 金巴扎木苏 | 格萨(斯)尔 | 巴林右旗非遗保护  中心 | 第五批 | **优秀** | |
| 26 | 巴彦查干 | 蒙古族勒勒车制作技艺 | 阿鲁科尔沁旗文化馆 | 第三批 | 合格 | |
| 27 | 李国华 | 皮影戏 | 巴林左旗皮影研究  协会 | 第五批 | 合格 | |
| 28 | 巴拉嘎日玛 | 蒙古族服饰 | 内蒙古自治区艺术研究院（内蒙古自治区非遗保护中心） | 第五批 | 合格 | |
| 29 | 其木格 | 蒙古族服饰 | 正蓝旗文化馆 | 第五批 | **优秀** | |
| 30 | 孟根其其格 | 蒙古族刺绣 | 苏尼特左旗文化馆 | 第五批 | **优秀** | |
| 31 | 芒来 | 多声部民歌（潮尔道-蒙古族合声表演） | 锡林浩特市文化馆 | 第三批 | 合格 | |
| 32 | 苏乙拉图 | 多声部民歌 （潮尔道-阿巴嘎潮尔） | 阿巴嘎旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 33 | 艾日布 | 阿斯尔 | 镶黄旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 34 | 陶高 | 奶制品制作技艺  （查干伊德） | 正蓝旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 35 | 德力格尔  （色·德力格尔） | 祝赞词 | 东乌珠穆沁旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 36 | 哈达 | 蒙古族搏克 | 东乌珠穆沁旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 37 | 莫德格 | 蒙古族长调民歌 | 苏尼特左旗文化馆 | 第二批 | 合格 | |
| 38 | 冯来锁 | 二人台 | 乌兰察布市艺术剧院 | 第二批 | **优秀** | |
| 39 | 高乐美 | 二人台（东路二人台） | 乌兰察布市艺术剧院 | 第四批 | 合格 | |
| 40 | 奇附林 | 漫瀚调 | 漫瀚调艺术研究所 | 第四批 | **优秀** | |
| 41 | 哈勒珍 | 鄂尔多斯短调民歌 | 鄂尔多斯市文化馆 | 第四批 | 合格 | |
| 42 | 王卫东 | 成吉思汗祭典 | 鄂尔多斯市成吉思汗陵旅游区管理委员会 | 第四批 | 合格 | |
| 43 | 古日巴斯尔 | 鄂尔多斯古如歌 | 杭锦旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 44 | 斯庆巴拉木 | 蒙古族服饰 | 鄂尔多斯市乌审旗 | 第四批 | 合格 | |
| 45 | 嘎尔迪脑日布 | 察干苏力德祭 | 乌审旗非物质文化  遗产保护中心 | 第五批 | 合格 | |
| 46 | 马成士 | 爬山调 | 乌拉特前旗文化馆 | 第五批 | **优秀** | |
| 47 | 苏亚乐图 | 蒙古族民歌 （乌拉特民歌） | 乌拉特前旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 48 | 额尔格吉德玛 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古文化厅 | 第二批 | **优秀** | |
| 49 | 刘赋国 | 阿拉善地毯织造技艺 | 阿拉善左旗文化馆 | 第二批 | 合格 | |
| 50 | 贾尚勤 | 查玛 | 阿拉善左旗文化馆 | 第五批 | 合格 | |
| 51 | 巴德玛 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区文化厅 | 第二批 | 合格 | |
| 52 | 赵铁锁 | 阿拉善烤全羊 | 阿拉善宾馆 | 第三批 | 合格 | |
| 53 | 那巴特尔 | 沙力搏尔式摔跤 | 阿拉善左旗文化馆 | 第四批 | 合格 | |
| 54 | 那日来 | 蒙古象棋 | 阿拉善左旗文化馆 | 第四批 | 合格 | |
| 55 | 阿拉坦其其格 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 | 第三批 | **优秀** | |
| 56 | 齐宝力高 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区 | 第二批 | **优秀** | |
| 57 | 扎格达苏荣 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 | 第三批 | **优秀** | |
| 58 | 布林 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区 | 第三批 | 合格 | |
| 59 | 乌兰 | 蒙医药（赞巴拉道尔吉温针、火针疗法） | 内蒙古自治区 | 第三批 | 合格 | |
| 60 | 包金山 | 蒙古文书法 | 内蒙古自治区艺术研究院（内蒙古自治区非遗保护中心） | 第五批 | 合格 | |
| 61 | 阿古拉 | 蒙医药（赞巴拉道尔吉温针、火针疗法） | 内蒙古自治区 | 第三批 | 合格 | |
| 62 | 巴彦保力格 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 | 第四批 | 合格 | |
| 63 | 达瓦桑布 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 | 第五批 | 合格 | |
| 64 | 胡格吉勒图 | 蒙古族呼麦 | 内蒙古自治区 | 第四批 | 合格 | |
| 65 | 霍伴柱 | 二人台 | 内蒙古自治区  呼和浩特市 | 第四批 | 合格 | |
| 66 | 罗布生 | 格萨（斯）尔 | 内蒙古自治区 | 第三批 | 合格 | |
| 67 | 武利平 | 二人台 | 内蒙古自治区  呼和浩特市 | 第三批 | 合格 | |
| 68 | 包斯琴 | 蒙医药  （蒙医传统正骨术） | 内蒙古自治区 | 第五批 | 合格 | |