

文化和旅游信息 (交流)

ᠴᠢᠨᠠᠭ ᠤᠯᠤᠰ ᠶᠤᠨ ᠨᠠᠭ ᠤᠯᠤᠰ

2025 年第 9 期

内蒙古自治区文化和旅游厅办公室 （总第 1167 期） 2025 年 3 月 24 日

【高层声音】

★国新办发布会：以品牌引领推动消费品质提升

【区内动态】

★自治区文化和旅游厅创新机制提升文物保护审查效能护航自治区经济发展“开门红”

★内蒙古创新表现形式将戏曲艺术融入思政课实现美育教育与思政教育的有机结合

【经验交流】

★鄂尔多斯：聚焦群众文化需求 以高质量文旅发展赋能惠民建设

【工作简讯】

★精选 17 则

国新办发布会 以品牌引领推动消费品质提升

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《提振消费专项行动方案》(以下简称《方案》)。为推动消费升级,《方案》将从3个方面发力:

一是以技术牵引培育消费新增长点。《方案》提出,打通技术落地堵点,促进新型消费加快发展,包括促进“人工智能+消费”等,使前沿科技成果惠及更多消费者。

二是以业态融合推动消费供给创新。《方案》支持线上线下、商旅文体健多业态消费融合,比如,推动传统百货等实体店融入文化、科技、休闲、亲子等新元素,升级为多业态融合的新型商业场所。再比如,对重点城市推广消费新业态新模式,推动有关方面给予一定支持。同时,国家发展改革委也会指导地方优化服务、打通堵点,如加强对夜间消费集聚区域活动场地、交通运力、临时停车位等配套保障,简化促销活动、社区集市等审批流程,推广跨部门联合监管,以减少对大众消费场所的影响,为消费新业态成长“保驾护航”。

三是以品牌引领推动消费品质提升。近年来,国货“潮品”成为热词,更多国货品牌从“隐形冠军”变为家喻户晓的“名品潮品”。对此,《方案》提出了系列举措:服务消费品牌方面,聚焦商贸、物流、文旅等领域,分类制定提升服务品质的政策;文化消费品牌方面,鼓励企业将中华优秀传统文化融入产品设计,培育更多像《只此青绿》一样的中国优秀IP,无论是《哪吒》还是《长安三

万里》，无一不是对中华优秀传统文化的再加工、再制造；商品消费品牌方面，打造中国消费名品方阵，加快培育优质消费品牌，开展“购在中国”系列活动，丰富“吃购游娱”一体化消费体验。

（中国旅游新闻网）

【区内动态】

自治区文化和旅游厅创新机制 提升文物保护审查效能 护航自治区经济发展“开门红”

自治区文化和旅游厅聚焦考古先行，严格落实“先调查，后建设”“先考古，后出让”制度，通过机制创新、流程优化、科技赋能等举措，实现文物保护审查效率与服务质量双提升，为自治区重大项目开工建设提供有力保障。

一、构建协同机制，压实文物保护责任链

面对 2025 年自治区涉建工程项目总量的庞大任务，自治区文化和旅游厅迅速行动，组建工作专班，明确将配合基本建设考古工作作为全年的重点任务，通过建立“全员参与、分级负责”的责任体系，聚焦用力，确保每一项工作都能落实到人，每一项任务都能得到有效执行。为了更有效地推进工作，内蒙古自治区文物考古研究院已组织 5 支专业的考古调查队伍，分赴呼和浩特、包头、巴彦淖尔等 11 个盟市，将累计开展 40 余项涉建项目的联合调查工作，计划开展抢救性及配合基建考古发掘项目 27 项，推动形成“部门齐动、上下联动”的文物保护工作格局，确保文物保护与经济建设两不误、两促进。

二、优化审批流程,跑出文物审查加速度

通过牵头建立自治区、盟市、旗县三级文物部门联动机制,实施“项目立项与考古调查同步推进”工作模式。运用大数据分析优化审批路径,努力将考古调查环节前置至项目申报初期,极大地提高审批效率。据统计,1至2月期间,自治区文物考古研究院累计办结涉建审批文件112项(含2024年结转4项),涉及建设资金总投资金额约257.44亿元,10日内完成流转的占84%,在收文量同比增长情况下实现审批效率逆势提升,为自治区配合基本建设文物审查跑出了加速度。

三、强化科技支撑,打造数字化管理闭环

紧跟时代步伐,建成覆盖全区的数字化考古工作平台,实现调查数据实时传送与项目进度动态监控,极大地提高了考古工作的科学性和准确性。创新实施“一项目一档案”管理制度,对能源、交通类项目实行专项台账管理,涉建项目全流程电子化建档,推动审批时限可控性有效提升。这一系列科技赋能的举措,不仅推动了审批时限可控性的有效提升,还为文物保护工作提供了更加科学、高效的管理手段。数字化管理闭环的打造,使得文物保护工作更加精准、高效,为自治区的项目建设提供了有力的支撑。

四、深化改革创新,激发协同服务新效能

以问题为导向,通过制度创新和服务升级,推动文物保护与经济发展深度融合,构建共建共治共享新格局。为全面落实《内蒙古自治区文物局关于做好基本建设用地考古工作的通知》要求,在广泛听取基层文物部门和建设单位意见建议的基础上,结合近年来基本建设考古工作中积累的成功经验和存在的不足,通过大数据分析,建立扁平化工作机制,减少中间环节,极大地提升了自

治区大型基本建设用地文物考古工作效率。

下一步,自治区文化和旅游厅将主动担当作为,积极推动考古先行,持续深化审批制度改革,统筹推进全年基建考古任务,持续以制度创新推动文物保护与经济发展深度融合,为守护北疆文脉、服务高质量发展做出更大贡献。(自治区文物考古研究院)

内蒙古创新表现形式 将戏曲艺术融入思政课 实现美育教育与思政教育的有机结合

2024年3月至今,自治区文化和旅游厅组织所属院团积极创新工作思路,深入南马路小学新华西街校区、新城区第一实验小学等学校,以“戏曲思政课——开学第一课和戏曲进校园”为主题,进行了系列演出活动。系列演出活动惠及了1万余名8-17岁的学生及600名教职工,得到了学校的高度认可,满意度达到了100%。

一、精心策划、寓教于乐,关注少年儿童“培根铸魂”的需求

自治区文化和旅游厅充分发挥资源优势,将整合挖掘出的中华优秀传统文化中的文学名著、诗歌典故、家国情怀、思想美德,用京剧表演和音乐形式展现在舞台,为广大学生构建了一条清晰的“京剧线索”和“文化脉络”,从而形成立足社会、永葆初心的内生动力和行为准则。以“戏曲思政课+”聚焦学生“培根铸魂”的文化需求,让立德树人润物无声,助力师生在美育教育中涵养家国情怀、提升精神境界。加强学生儿童京剧《火焰山》的宣传推广,将“感党恩、听党话、跟党走”群众教育实践活动延伸到少年儿童的

美育教育和传统文化学习中。系列举措使得“开学第一课”充满了“中国味”，展现了“中国范儿”，并深深植入了“中华情”。

二、兼收并蓄、创新融合，让戏曲艺术融入“大思政”体系

儿童京剧《火焰山》将文学名著和京剧艺术相结合，通过勾脸谱、舞水袖、穿戏服，演员与观众面对面交流互动等一系列体验活动，让课本里的人物“活”起来。京腔表演《将进酒》带领学生温习经典诗词，体味传统文化韵味，开拓想象，仿佛置身“长安三万里”的壮阔场景中。“戏曲思政课+”深化知行合一研学体验，为学生提供多角度感知中华文化的机会，使学生切实感知习近平总书记的殷殷嘱托，将京剧蕴含的传承坚守的精神融于其精神内核。

三、立足当下、着眼长远，助力中华优秀传统文化多样化发展

通过在北京京剧院、广西壮族自治区戏剧院、云南省京剧院、贵州京剧院有限责任公司、黑龙江省京剧院及上述各地少儿京剧培养机构调查发现，京剧在少年儿童及家长中的普及率、认可度非常高。以黑龙江省哈尔滨市为例，全市各类京剧培训机构学员总计 3000 余人，这与多年来“京剧进校园”的普及密不可分；而北京各类中小学校将京剧作为社团、研学、课外艺术示范点，不断加强京剧艺术在学校的教育影响。结合演出开展调研，自治区文化和旅游厅将“戏曲思政课”之“戏曲进校园”活动作为工作的重要抓手，以高度政治站位，立足素质教育要求，提升“戏曲进校园”活动内容质量，从北疆文化中汲取养分，肩负起少年儿童德育、美育的社会责任，提高内蒙古少年儿童及家长对于京剧的认知水平和喜爱程度，助力京剧艺术在北疆大地上普及、传承和发展。

“戏曲思政课”作为“大思政课”的一种创新形式，通过戏曲艺术来丰富思政课的的内涵和表现形式，将思想政治工作融入京剧演

出、互动研学以及亲身体验的各个环节,实现了美育教育与思政教育的有机结合。这种双驱动的教育模式,不仅增强了思政课的思想性、亲和力和针对性,还激发了广大少年儿童的爱国情怀,坚定了他们传承中华优秀传统文化的决心以及投身国家建设的信心。

(内蒙古艺术剧院 张莹 陈小雪)

【经验交流】

鄂尔多斯:聚焦群众文化需求 以高质量文旅发展赋能惠民建设

近年来,鄂尔多斯牢牢把握文旅利民、为民、惠民的基准,全面发展人民文旅,不断促进文旅事业和文旅产业繁荣发展,用一件件实事、好事、大事回报人民群众的期待。

一、文旅利民,不断满足群众精神文化需求

组织开展各类文化培训和群众文化活动 1 万余场次,线上线下服务群众近 1000 万人次。全市 12 支文艺院团开展惠民综合服务演出活动 1787 场次,服务群众近 220 万人次。不断健全完善服务群众的五级公共文化服务网络,罕台镇灶火壕村、树林召镇东海心村分别入选 2024 年全国“村晚”示范展示点。全市 63 个综合文化站获三级以上等级,高等级文化站占比 81%,其中特级文化站 24 家,占全区三分之一。按照市民在“12345”提出的建议,推出“暖城暖行”十条便民措施,延长市本级图书馆、博物馆夏季开放时间,打造“三号桥”草坪音乐会等 16 处新型公共文化空间,打造让老百姓当主角的“暖城恋歌”全民歌王争霸赛,不断提升人民群众生活品质。创排修改舞剧《胡笳十八拍》,已在全国累计巡

演 20 场,广受好评。《理查德·克莱德曼钢琴音乐会》、话剧《白鹿原》、古典芭蕾舞剧《天鹅湖》等 130 余场精彩演出都以惠民票价在我市上演。承办全国暑期文化和旅游消费季主场活动、全国地市级文化馆“百馆联动”活动等 31 项重点活动,引进全国美术名家、书法名家、张大千书画作品展等高规格展览,新创举办首届暖城“艺术马拉松”活动,人民群众的文化获得感、幸福感不断充实。

二、文旅为民,不断提升暖城文化底蕴

推动出台《关于进一步加强文物保护利用工作的实施意见》,开展全市重点文物保护单位安全隐患排查整改。扎实推进全市第四次全国文物普查工作,成立了 10 支普查队,在全自治区率先完成对 959 处不可移动文物的实地调查,复查率 100%。新调查发现了不可移动文物 134 处,让更多历史文化遗产活起来、传下去。持续加大博物馆资源活化利用,“黄河从草原上流过——鄂尔多斯历史文化陈列”荣获全国博物馆“十大陈列展览精品奖”,“盛世回归——圆明园国宝兽首暨清宫珍宝展”获评全国博物馆百大热门展览。乌审旗文化馆获评全国非遗保护工作先进集体,达拉特纪事剪纸生产性保护基地被评为自治区级生产性示范保护基地,鄂尔多斯服饰工坊被评为自治区级非遗工坊,伊金霍洛旗苏布尔嘎嘎查获评自治区级非遗特色村镇建设优秀实践案例,鄂尔多斯皮雕画等五个非遗项目入选自治区级传统工艺振兴名录。推动非遗展览走向世界,漫瀚调、鄂尔多斯服饰、皮雕等项目亮相法国巴黎国际博览会、白俄罗斯文化交流活动,乌审旗《江格尔》少年艺术团在澳门第三十四届艺术节进行专场演出。

三、文旅惠民,不断打造市民游客新去处

印发《鄂尔多斯市关于激发文旅消费潜力促进文旅深度融合

推动文旅产业高质量发展的若干政策措施》，从消费促进、游客引流、项目打造等方面持续用力。开展“暖城消消乐”“暖城七点半”等文旅消费促进活动，发行“鄂尔多斯旅游一卡通”26.4万张，带动文旅消费超过1.5亿元。先后在25个城市举办路演推广及同业推介活动61场，启动实施“万人航空入境游暖城”行动，共接待入境团队游客3.5万余人次，实现了新突破。全年接待国内游客3930.75万人次，同比增长17.02%；国内游客总花费554.88亿元，同比增长15.78%。新获评国家4A级景区1家、3A级景区2家，自治区乡村旅游重点村、康养旅游示范基地和旅游休闲街区5家，高等级景区数量位居全区首位。打造鄂尔多斯国际露营小镇、“北疆往事 年代幻城”沉浸式演艺等一批新业态新产品，让游客朋友们感受文旅融合新体验。高效推进重点项目建设，九城宫旅游区风与牛草原、文化产业园展览馆集群、东胜区北巢民宿等9个项目建成运营，城市游增加了新去处。

（鄂尔多斯文化和旅游局 苏虹宇）

【工作简讯】

★3月14日，内蒙古艺术剧院现代艺术团在中央民族大学附属中学报告厅举办“内蒙古自治区2025年入伍新兵起运欢送仪式暨呼和浩特市2025年上半年入伍新兵欢送会”文艺演出，民族乐团参演。

（内蒙古艺术剧院 孙恺 塔林托娅）

★3月14日至4月1日，内蒙古艺术剧院民族乐团在天津、昆山、靖江、温州等地进行12场演出。

（内蒙古艺术剧院 塔林托娅）

★3月15日,自治区直属乌兰牧骑参加了由内蒙古自治区市场监督管理局、内蒙古消费者协会等8部门主办的“共筑满意消费 守护美好生活”2025年国际消费者权益日主题活动。

(自治区直属乌兰牧骑 朱洪坤)

★3月16日,内蒙古红领巾艺术团成立仪式暨少年乌兰牧骑志愿服务队授旗仪式在自治区文化馆举行,标志着全区青少年艺术发展迎来了崭新篇章。

(自治区文化馆 贺心如)

★3月16至20日,自治区文物考古研究院组织4名业务人员在福州博物馆对“北疆文化——内蒙古居延遗址出土文物展”31件参展文物进行布展。

(自治区文物考古研究院 李倩)

★长春—石家庄天然气管道建设项目是我国国际天然气干线管道互联互通、“全国一张网”建设的重要组成部分,管道建设用地经过我区通辽市、赤峰市、锡林郭勒盟、兴安盟等地,3月17日,自治区文物考古研究院专门派出4支调查队伍全力配合沿线文物调查工作。

(自治区文物考古研究院 王建伟)

★3月17日,自治区直属乌兰牧骑培训辅导部委派艺术辅导员在乌拉盖管理区乌兰牧骑开展2025年舞蹈、民乐业务培训活动,帮助基层乌兰牧骑队员提升艺术表现力和创新能力。

(自治区直属乌兰牧骑 朱洪坤)

★3月18日,自治区文化和旅游厅召开2025年党建暨党风廉政建设工作会议,自治区文化和旅游厅党组书记张锐出席会议并讲话。

(自治区文化和旅游厅 机关党委)

★3月18日,自治区文化和旅游厅党组部署开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作。

(自治区文化和旅游厅 机关党委)

★3月19日,内蒙古博物院与吴文化博物馆通过微博进行主题连麦活动,两馆讲解员带领线上观众深入探寻马背上的游牧文化,10万余人观看。
(内蒙古博物院 徐晓旭)

★3月19日,内蒙古艺术剧院党委委员、副院长高艳主持召开《内蒙古自治区志·内蒙古艺术剧院志》编纂工作启动推进会议。自治区党委党史和地方志研究室自治区志业务处处长赵海渊受邀参会。
(内蒙古艺术剧院 郭苏峻)

★3月19日至20日,内蒙古艺术剧院京剧团与鄂尔多斯市东胜区东联学校就京剧艺术普及举办共建座谈会、签约仪式和授牌仪式。
(内蒙古艺术剧院 陈小雪)

★3月21日,内蒙古博物院团委前往生盖营村新时代文明实践站举办“青春建功内蒙古 志愿服务耀北疆”主题志愿活动。
(内蒙古博物院 徐晓旭)

★3月21日至22日,由自治区文化和旅游厅主办,内蒙古艺术剧院承办,内蒙古艺术学院、内蒙古曲艺家协会协办的“非遗曲艺书场”在乌力格尔艺术宫举办。此外,“非遗曲艺公益大讲堂暨非遗曲艺传习活动”在内蒙古艺术学院、内蒙古工业大学同时开展。
(内蒙古艺术剧院 陶理)

★近日,内蒙古博物院与大同市博物馆、洛阳市博物馆、呼伦贝尔博物院联合策划的“融合之路——拓跋鲜卑的迁徙与发展历程”在深圳南山博物馆火热开展,吸引观众10万余人次,成为深圳市民热议的文化盛事。
(内蒙古博物院 陶贝卿)

★近日,由自治区文化和旅游发展研究院承担2023年内蒙古自治区文化和旅游发展研究两项课题“‘数字中国’视域下的‘音乐演出产业+’:内蒙古音乐演出产业的融合发展研究”(项目

编号:2023-WL0099)和“文旅融合多样性发展路径研究—以内蒙古美术遗产的拓展与延伸为例”(项目编号:2023-WL0048),已顺利完成结项,结项评定均为良好。

(自治区文化和旅游发展研究院 戈琳娜)

★近日,自治区文化馆受邀参加民族语言文字资源共享与多种 AI 技术交流会。

(自治区文化馆 高倩仪)

报送:包献华部长、艾丽华副主任、杨进副主席、魏国楠副主席

抄送:文化和旅游部各司局厅,自治区党委办公厅、宣传部,自治区人大教科文卫委员会,自治区政府办公厅,自治区政协教科文卫体委员会,人民日报社、新华社、中央广播电视总台等中央媒体驻内蒙古记者站,内蒙古军区政治工作局。

发送:各盟市委宣传部,各盟市、旗县(市区)文化旅游(体育广电)局,厅机关各处室、直属单位。

终审:高明博

复审:王佐政

责编:王璐

邮箱:774756481@qq.com

电话:0471-6961373

(共印 300 份)